

语文试题参考答案

1. B(A项,“庄子对天人关系做了清晰的阐释”错误,应该是老子对天人关系做了清晰的阐释。C项,“以获得养生之道,延年益寿”错误,应该是以达到自由之境,进行自由的创造性的活动。D项,认为这四点是为养生的“终极目的”,无中生有)
2. A(“是为了阐释天人关系理论是道家学派哲学思辨中的重要部分”错误,应该是为了阐释庄子认为天人分属于不同的范畴,应给予区分)
3. B(“天人关系”的内涵是“依乎天理”“以人顺天”。A项,意思是人的生命是有限的,而知识是无限的。B项,意思是太阳升起时就下地干活儿,太阳下山了就返家休息,无拘无束地生活在天地之间,心中的快意只有我自身能够领会。B项符合“天人关系”中人要顺应自然规律的内涵。C项,意思是腐朽的东西可以转化为新奇的东西,新奇的东西也可以转化为腐朽的东西。D项,意思是小鸟在树上,只不过占有一枝树枝;鼯鼠喝河水,也不过喝满肚子)
4. C(“庄子的养生之道重形体更重精神”错误,原文是“养生之道重在精神而不在形体”)
5. ①庄子认为,养生的根本方法是顺应自然,无为而治。庄子拒绝楚王聘请的行为,体现了庄子追求自由、不愿局限于朝政的思想。②庄子重视“保身全生”,追求“尽年”。庄子以神龟为喻,表达了人如果忘记世俗荣辱、功名利禄,就能保全身躯、尽享天年的思想。③庄子不仅追求生命的保全,还强调精神的齐全和完好。庄子以神龟为喻,拒绝楚王的聘请,顺应内心的需求,成就了自我精神的完好。(每点2分,意思答对即可。若有其他言之成理的答案,也可得分)
6. C(“后人至今也无法推知其如此命名的真意”错误,由文章第五段“从他在苏州的其他诗文以及与好友欧阳修等人的唱和中,人们不难知道,‘沧浪’取……之意”可知,后人可推知其取名真意)
7. D(“意在突出沧浪亭的高雅与优美”错误,应该是突出沧浪亭的淡泊、平和)
8. ①建造者苏舜钦,在沧浪亭中寻获心灵的归宿与从容,名篇佳作成就人文名园。②重修沧浪亭主事者,眼光严谨,没有让沧浪亭泯然于其他园林人工精巧,而尽量保持了苏舜钦当年所崇尚的自然之趣与文化之美。③散文大家归有光,写下《沧浪亭记》,让沧浪亭成为知名文化景观。④苏州文人沈复,居于沧浪亭隔壁,在《浮生六记》中续写沧浪亭文学传奇。⑤江苏布政使梁章钜重修沧浪亭,陶澍购得沧浪亭旁房屋,与顾沅等文人修筑五百名贤祠,将沧浪亭建造者选入其中。(每点1分,意思对即可)
9. ①美在自然,林木青翠,清流假山,飞檐凌空,古树参天,古朴幽静。②美在文化,精神浸润,垂传后世,无数文人于此写下不朽的诗篇,沧浪亭以文化之美突出于苏州诸园林之间。(每点3分,其他答案,言之有理的酌情给分)
10. CFH[原文标点]将立州吁,乃定之矣;若犹未也,阶之为祸。]
11. A(A项,两个“方”都解释为“合乎礼仪的行事准则”。B项,第一个“速”解释为“快速”,第二个“速”解释为“邀请”。C项,第一个“济”解释为“成功”,第二个“济”解释为“过河”。D项,两个“如”都是动词,解释为“去、到”)
12. D(“石碣认为”错误,应该是鲁国大夫祭仲认为)

13. (1)作为君主,应当致力于消除祸患,现在却加速祸患的到来,恐怕不可以吧?

(2)(石碣)憎恨州吁(作乱)和石厚参与州吁作乱(而杀掉他们)。“大义灭亲”,大概说的就是这种事情吧! [第(1)小题关键处:“务”译为“致力于”;“速”译为“加速”;“无乃……乎”译为“恐怕……吧”。第(2)小题关键处:“恶”译为“厌恶,憎恨”;“与”译为“参与”;“其是之谓乎”译为“大概说的就是这种事情吧”。每小题关键处各1分,句意1分]

14. ①当石厚问计于石碣时,石碣建议他们去陈国拜见陈桓公。②当石厚跟随州吁前往陈国时,石碣派人请求陈桓公除掉他们二人。③陈国人杀了州吁,石碣派管家孺羊肩杀了石厚。(每点1分,意思答对即可。若有其他言之有理的答案,也可得分)

【参考译文】

卫庄公娶了齐国太子得臣的妹妹,她名叫庄姜,庄姜长得很漂亮但没有子嗣,卫国人因此写了《硕人》这首诗。卫庄公又从陈国娶了一位夫人,名叫厉妫。(厉妫)生了一个儿子叫孝伯,孝伯早夭。她的随嫁妹妹戴妫生下了卫桓公,庄姜就把他作为自己的儿子。

公子州吁,是卫庄公宠幸的妾生的儿子。他很得卫庄公的宠爱,又喜欢动武弄兵,卫庄公也不禁止他。庄姜很厌恶他。卫国大夫石碣规劝庄公道:“我听说一个人爱自己的儿子,应当用正确的道理教育他,不要让他走上邪路。骄傲、奢侈、淫荡、逸乐,这是走上邪路的缘由。之所以这四种邪恶产生,是由于宠爱太过分。如果准备立州吁为太子,就早点定下来;如果还不能定下来,这样放纵他就是把他引上酿成祸乱的路。受到宠爱而不骄傲,骄傲却能安于卑下的地位,地位卑下而不怨恨别人,心有怨恨而能抑制自己,能这样的人,是很少的。卑贱妨害尊贵,年少欺凌年长,疏远离间亲近,新人离间旧人,地位低的欺负地位高的,淫乱破坏道义,这就是六逆。君主做事符合道义,臣子受命奉行,父亲慈爱,儿子孝敬,哥哥宽爱,弟弟恭敬,这就是六顺。离开顺而去效法逆,就会很快地招致祸害。作为君主,应当致力于消除祸患,现在却加速祸患的到来,恐怕不可以吧?”卫庄公不听。石碣的儿子石厚与州吁往来密切,石碣阻止石厚,但石厚不听。于是卫桓公一即位,石碣就告老回家了。

(鲁隐公)四年春天,卫国的州吁杀害了卫桓公而自立为国君。

鲁隐公问大夫祭仲说:“卫国的州吁会成功吗?”祭仲回答说:“我听说用仁德来团结人民,没听说用战乱来团结人民。用战乱,就好比要整理出乱丝的头绪,反而更加混乱。州吁只知道依恃武力,习性残忍。依恃武力,不会有群众;习性残忍,就不会有亲信。众叛亲离,很难成功了。战争,就像火一样;不加止息,将会自我焚烧。州吁杀了他的君主,又暴虐地对待他的人民,在这时不致力于建立美德,反而想通过祸乱取得成功,就一定不能免于祸患了。”

州吁没有能够团结他的人民,石厚向石碣询问稳定君位的办法。石碣说:“朝见东周天子就可稳定君位。”石厚又问:“怎样才得以朝见天子?”回答说:“陈国的桓公正受到东周天子的宠信。现在陈国、卫国关系和睦,如果拜见陈桓公,让他去请求东周天子,一定可以得到朝见。”石厚跟随州吁前往陈国。石碣派人告诉陈桓公说:“卫国地方狭小,我老头子年纪也大了,不能做什么事了。这两个人,确实杀害了我的君主,请您趁此机会除掉他们。”陈国人把这两个人抓住,而请卫国派人来陈国处置他们。(鲁隐公四年)九月,卫国人派右宰丑在陈国的濮地杀了州吁,石碣派他的管家孺羊肩在陈国杀了石厚。

君子评论说：“石碣真是个纯粹正直的臣子。（石碣）憎恨州吁（作乱）和石厚参与州吁作乱（而杀掉他们）。“大义灭亲”，大概说的就是这种事情吧！”

卫国人到邢国迎接公子晋。这年冬天十二月，卫宣公即位。《春秋》记载说“卫人立晋”，意思是说立公子晋为君得到多数人的拥护。

15. B（“朱诗第五、六句运用借代手法”错误，朱诗第五、六句没有运用借代手法）

16. 相同点：两首诗都抒发了世事艰难的无奈和内心的苦闷彷徨。（2分）

不同点：①李白虽遭遇艰难，但仍相信自己以后一定会宏图大展，实现梦想，表现了诗人的乐观豪迈。②朱庆馀面对社会的动荡艰难，无力改变，指责抱怨，痛苦失望。（每点2分，意思答对即可。若有其他言之成理的答案，也可得分）

17. (1)以吾一日长乎尔 毋吾以也

(2)为国以礼 其言不让

(3)非曰能之 愿学焉（每空1分，若有多字、漏字、错别字、语序错误等，该空均不得分）

18. ①如影随形 ②不可限量（每处1分，若有其他符合语境的答案，也可得分）

19. 二维码安全主要取决于发行和识别安全。二维码的发行主体非常重要，如果发行主体是正规机构，那么相对来说安全性就会高。（文中画波浪线的句子有三处语病：一是“是否”两面对一面，可删去“是否”；二是“并且”关联词错误，可改为“如果”；三是“安全性就会低”不合逻辑，可改为“安全性就会高”。每改对一处得2分，修改正确即可）

20. 甲。（1分）语段强调的是，在二维码时代，可以实现为世界的每一个物体分配一个二维码身份标识，这与海子的诗表达的想给每条河、每座山命名的意思相一致，而汪国真的诗强调的是热爱生命，与原文不符。（3分）

21. ①在哥伦比亚成功演出 ②一场展现中华文化魅力的盛宴（每处2分，意思答对即可。若有其他言之有理的答案，也可得分）

22. 杂技剧《如梦长安》以“一带一路”为主题，讲述了一名罗马少女的故事，该少女因倾慕大唐盛世、长安风华，执意跟随父亲的商队踏上丝绸之路，朝着梦中长安一路前行。（每改一个较短的语句得1分，四个或四个以上的得4分）

23. 【写作提示】

（一）材料解读

材料由两部分构成，第一部分指出了当今社会存在的一种现象，即“有些传统艺术、传统手工艺逐渐走向没落”。究其原因，有多方面的因素。或许是因为当下人们生活方式的改变，比如戏曲，在现代社会快节奏的生活压力下，年轻人很难抽出时间和精力去学习和传承戏曲，这就导致戏曲传承困难，观众对戏曲的兴趣也逐渐减少。或许是因为科技的进步，各种机器、设备代替了传统的人力劳作，比如打铁手工艺，这就导致打铁匠无法安身立命，打铁现象逐渐减少，甚至消失。第二部分陈述了人们对此现象的不同看法：一种看法认为应该顺其自然，随着时代逐渐淘汰这些传统艺术、传统手工艺；还有一种看法认为应该将这些传统艺术、传统手工艺传承下去，加以创新，使之焕发新光彩，因为它们蕴含着古人的智慧。材料阐释了对待传统文化的态度，可从继承与创新、取其精华等角度立意。

(二)参考立意

- ①对待传统文化,既要继承,也要创新;
- ②发扬传统文化的光彩,使之渗透进我们的日常生活;
- ③传统文化蕴含着古人的智慧,不可轻易抛弃,要取其精华;等等。

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
6. 完全空白的,评0分。