

乐山市高中2024届教学质量检测

历 史

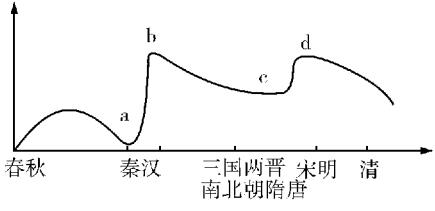
本试卷分为第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,第Ⅰ卷1至5页,第Ⅱ卷5至6页,共100分。考试时间为90分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共48分)

注意事项:

- 用2B铅笔将答案标号填涂在答题卡上对应题目标号的位置上。
- 本部分共24题,每题2分,共48分。在每题给出的四个选项中,只有一项是最符合题目要求的。

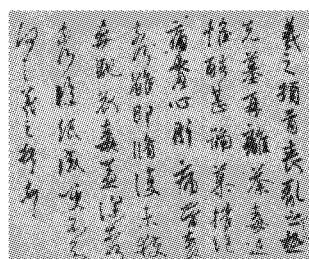
一、单选题

- 《尚书》中周王告诫后人“人无于水监(镜鉴),当于民监”“惟王子子孙孙永保民”;出土文物清华简中有“民心惟本”的记载。材料反映的思想是
A.君权神授 B.民本思想 C.天人感应 D.德主刑辅
- 墨家《非儒》等篇对孔子和儒家的攻击,已经到了处心积虑甚至不择手段的地步。认为“徒属弟子,皆效孔丘”,还说“孔丘所行,心术所至也”。对此解释合理的是
A.儒家思想难以适应时代需要 B.说明墨家学说重直觉轻思辨
C.主要是因为两者的立场不同 D.反映了诸侯国间的尖锐对立
- 东汉史学家班固在皇帝的支持下编撰《汉书》。他在《汉书·艺文志》中将先秦以来各种图书分为六部类,即“六略”。第一类是最重要的典籍,其中按重要性又分为易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经和小学等。《汉书·艺文志》的书目分类及排列显示出
A.统治者提倡文化多元 B.史书编撰已被官方垄断
C.儒家思想影响力巨大 D.文化交流推动思想活跃
- 下图是儒学发展示意图,以下符合b~c段说法的是
A.儒学独尊地位确立
B.思想文化领域的多元融合
C.理学成为官方哲学
D.部分士大夫批判继承儒学
- “为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,张载的上述名言反映了他
A.提倡个性解放
B.主张存理灭欲
C.反对君主专制
D.强调学以致用

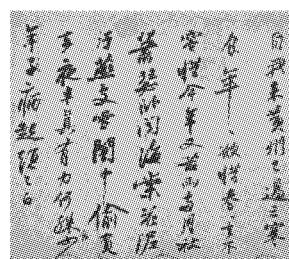
6. 李时珍参加科举考试不第遂转而投身医学,最终写成《本草纲目》;徐光启高中进士,官至崇祯朝内阁次辅,也有《农政全书》等著作;宋应星会试屡遭失败,绝科举之念,成为明末著名的科学家;徐霞客15岁考童子试不中,其父便不再要求他考取功名,22岁开始游访名山大川,著《徐霞客游记》。据此可推知

- A. 经济发展拓宽了个体选择 B. 社会发展初现近代化曙光
C. 传统科技进入大总结时期 D. 八股取士禁锢了士人思想

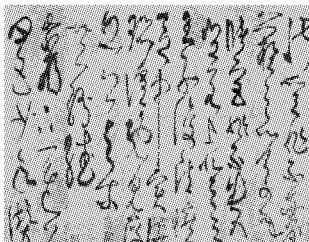
7. 清代有书法家指出唐朝书法“尚法”,意为注重理法,追求平正、秩序与理性美。现代学者对此提出异议,认为用“尚法”二字概括唐朝书法不够全面,有失偏颇,唐朝书法还兼具“意”“神”“情”等审美精神。能够支持或佐证现代学者观点的是



A. 王羲之《丧乱贴》



B. 苏轼《寒食帖》(局部)

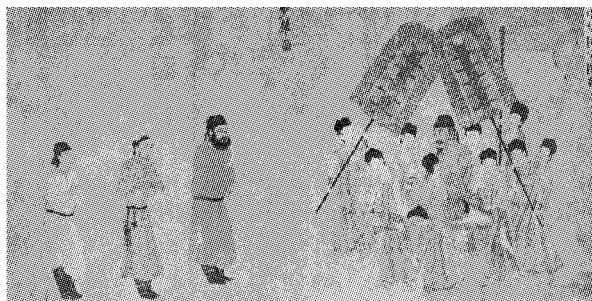


C. 张旭《古诗四帖》(局部)



D. 赵孟頫《心经行书册》(局部)

8. 下图为唐朝画家阎立本所绘《步辇图》。画中主要人物分别是:右坐者为唐太宗,左侧三人前为典礼官,中为吐蕃使臣禄东赞,后为通译者。从人物比例看,唐太宗比例尺度最大,典礼官居次,禄东赞虽然位置在前,比例却是第三,众侍女比例最小。这种比例关系



- A. 突显唐朝盛世景象 B. 符合文人画的写意特点
C. 受到传统伦理影响 D. 再现唐蕃友好交往情境

9. 明清时期,插图成为小说的重要组成部分,不少插图双版大幅,图旁注有内容提要,图文对照起到情节说明的作用,读者可通过插图了解情节发展。据此可推知,当时

- A. 小说创作兼采文艺 B. 读者群体向下延伸
C. 关注文人阅读能力 D. 书业竞争异常激烈

10. 魏源辑录外国史地资料,引用了诸如埃及“鼓励国人习欧罗巴之技能,国势复振”;俄国彼得大帝“微行游于他国船厂、火器局学习工艺,返国传授”终使俄国“为欧罗巴最雄大国”;古罗马得到迦太基战舰,“仿其式”练成水军,成为迦太基劲敌等事例。魏源此举

- A. 旨在挽救民族危亡 B. 含蓄表达“师夷”重要性
C. 明确首倡学习西方 D. 冲破了传统天朝上国体制

11. 西学中源说与中体西用论是晚清两种有关联又有差异的思想。前者以附会的方法,将中西古今混为一谈,认为西方文化是“窃我绪余”。后者注重中西主体与辅助的差别,论证文化的融汇。李鸿章、郑观应等对上述两种论调都持赞同态度。材料反映了晚清

- A. 调和中西矛盾 B. 儒学信仰艰难重建
C. 鄙夷外来文化 D. 传播西学阻力重重

12. 有学者认为:“严复翻译《天演论》,其实并不是翻译,而是根据原书的意思重写过。”据下表可知,严复意在

赫胥黎《进化论与伦理学》中的观点	严复《天演论》中的观点
“人类社会的伦理关系,不同于自然法则和生命过程,人类具有高于动物的先天‘本性’,能够相亲相爱,互助互敬,不同于上述自然竞争,正是由于这种天性,人类才不同于动物,社会才不同于自然,伦理学才不同于进化论。”	人类有“善相感通”的同情心、“天良”而互助,团结以“保群”,这些都是“天演”(进化)的结果,而不是原因,是“末”而不是“本”……生物竞争,优胜劣汰,适者生存的自然进化规律,也同样适用于人类社会。

- A. 促进国人救亡意识的觉醒 B. 纠正生物进化论的错误
C. 为反清革命提供理论依据 D. 传播“中体西用”思想

13. 陈独秀等知识精英以《新青年》为舞台,将庞大的西方自由主义体系,浓缩为“民主”与“科学”两个口号,反对一切旧文化,在思想界产生了重大影响。但五四之后不久,前后不到 10 年的时间,新文化运动作为社会思潮主流的地位,就“早夭”给了“政党革命”。这一转变

- A. 表明北洋军阀推行思想专制 B. 说明社会普遍接受马克思主义
C. 表明一战暴露西方文明弊端 D. 缘于国内外局势发生深刻变化

14. 1956 年,《人民日报》报载:“目前根据工业、交通、建筑、地质和劳动等 18 个部统计,到今年年底止,工人技术学校将达到 232 所,在校学生将达到 13 万人。其中包括 20 种专业,一百几十种工种。”由此可知当时

- A. 工业化建设迫切需求人才 B. 社会对专业人才的需求得到了解决
C. 科教兴国战略的全面推行 D. 高等教育实现了与生产劳动相结合

15. 下表展示了近年来我国科技领域的成就,其中蕴含的信息

①量子信息、干细胞、脑科学
②超级计算机、人工智能、大数据、区块链、数字经济
③港珠澳大桥、川藏铁路、深圳油气、煤炭清洁高效利用、新型核电技术
④疫苗、药物、检测试剂、国产高端医疗器械、先进诊疗技术

- A. 体现科技发展主要面向经济 B. 反映科技发展的国际合作新格局
C. 彰显出国家强大的综合实力 D. 展现了中国科技的世界领先地位

16. 有同学在网上查阅资料时记录下了一些关键词。据此判断,他正在查阅的主题最有可能是
- A. 西方人文精神起源
 - B. 意大利文艺复兴
 - C. 近代欧洲启蒙思想
 - D. 德意志宗教改革
- 伯里克利执政；收徒取酬；修辞、论辩和演说；神不可知；人、尺；自然法；道德虚无
17. 1450—1500 年间,欧洲图书量猛增至 900 万册,铁链加锁的图书逐渐消失。图书馆原有的管理图书与生产图书两大职能逐渐分离,形成图书馆和图书出版两个行业。欧洲图书业的发展变化得益于
- A. 行业生产技术改进
 - B. 传教士推动中西交流
 - C. 市民渴求获得新知
 - D. 联通东西新航线开辟
18. 莎士比亚作品中很多女性是智慧与力量的化身,是新女性的优秀代表,如《仲夏夜之梦》中的赫米娅为了捍卫自己与拉山德的爱情,公然违抗父亲的意志和雅典的法律;《威尼斯商人》中的杰西卡也不顾夏洛克的反对与恋人出走等。材料反映出莎士比亚作品
- A. 推崇男女平等
 - B. 具有人文情怀
 - C. 凸显人性高尚
 - D. 鼓励追求爱情
19. 有学者认为:“宗教改革使中欧和西欧的一大部分教会永远脱离了天主教。它开始时只是对某些弊端的局部反抗,后来,各种形式和各种动机的对罗马教会的反叛,都汇集到这股洪流中来,使它形成了一个声势浩大的行动。”这说明宗教改革
- A. 彻底打击了天主教会的统治
 - B. 促进了欧洲民族意识觉醒
 - C. 逐渐发展为反教会政治运动
 - D. 推动了资本主义经济发展
20. 1755 年,葡萄牙首都里斯本发生大地震,夺走了数万人的生命。对此,伏尔泰质疑天谴论,批判欧洲思想界流行的“乐观主义”哲学。卢梭不赞同伏尔泰,他认为天灾中有人祸的因素,即当地人为地有两万栋六七层的房屋挤在一起,才造成严重伤亡,文明人要自我严厉检讨。据此可知卢梭
- A. 带有浪漫情怀
 - B. 猛烈抨击启蒙思想
 - C. 更具理性精神
 - D. 主张乐观面对灾难
21. 天文学家观测发现水星公转是沿椭圆的长轴渐渐往前移动的。对其移动数值,牛顿力学计算与天文观测有一定的差异,而两者的差值正好符合相对论的预言。这说明
- A. 相对论独具真理性
 - B. 相对论发展了经典力学
 - C. 经典力学地位动摇
 - D. 经典力学不适用天文学
22. “1859 年 11 月 24 日清晨,雾霭中,伦敦几家书店的门口人声鼎沸,人们争先恐后地排队购买刚出版的新书——《物种起源》。初版 1250 本书在发行的当天就被销售一空。”出现这种情形的原因是这本书
- A. 动摇了神创论的统治地位
 - B. 推翻了天主教神学的思想桎梏
 - C. 拉开了反教皇权威的序幕
 - D. 为资产阶级革命提供理论依据

23. 1876 年柴可夫斯基在莫斯科音乐学院的演奏引起列夫·托尔斯泰的共鸣：“我听到了我们那忍耐着的，受着苦的人民的灵魂了”。这是因为柴可夫斯基的音乐
- A. 促进了俄罗斯民族和民主意识的觉醒
 - B. 体现了对自然的热爱和对未来的幻想
 - C. 给予人们乐观向上和积极进取的精神
 - D. 体现知识分子对俄国社会现实的不满
24. 19 世纪，西方新技术发明成果层出不穷，产生了广泛的社会影响。19 世纪 30 年代，摄影技术诞生。照相机将现实“阐释”为照片中高度分化的光与影。因此，摄影通常会在光线充沛的场合下进行，它给人以阳光乐观的感觉。据材料推断，绘画技法上明显受到摄影技术影响的是
- A. 浪漫主义
 - B. 现实主义
 - C. 印象画派
 - D. 现代主义

第Ⅱ卷(非选择题 共 52 分)

注意事项：

1. 用黑色墨水的钢笔或签字笔将答案写在答题卡上。
2. 本卷共 3 题，共 52 分。

25. 阅读材料，完成下列要求。(25 分)

材料一 新思潮中的重新评判传统，并不仅仅是批判孔教。在胡适、梁启超等学者的努力下，出现了“整理国故”运动，以分清传统文化中的精粹与糟粕，去芜取菁，再造新的文明，与西方争胜。胡适最先运用西方的方法研究中国古代哲学家的逻辑思想，注重古代哲学家著作的真实性。胡适还呼吁扩大研究的范围，打破一切门户之见，庙堂的与草野的文学均应该研究。他对墨家学说和古代白话小说都有卓越的研究成果。从 1919 年起，梁启超开始着手整理民族文化遗产，在中国史学、墨学和中国古代政治思想史等领域都有建树。梁启超、胡适、汤用彤、梁漱溟批判性地考察了中国佛教的历史。冯友兰关于道家和中国哲学史的著作成为传世经典。中国学者的某些杰出研究成果甚至获得了外国权威机构的肯定。大体上，从事国故整理工作的重要学者，他们所做的工作要比早期那些攻击传统的人更具有建设性，也可能更具有远见卓识。

——据周策纵《五四运动史》

材料二 文艺复兴时期，文物古迹的毁损问题严重，引起了保存古迹运动。历代教皇收集异教的雕刻品和零散的建筑物，并运抵教廷与罗马的博物馆存藏。许多古典的雕刻品被藏于王宫和花园。马佐拉与贝蒂尼经过 4 年的功夫，尽力模制罗马遗迹上的雕文，然后发表了《罗马城的古隽语》。1515 年，教皇利奥任命拉斐尔整理古物，他和同伴一起设想了一个颇为不凡的考古计划并加以实施。遗迹古物的寻获，影响了整个艺术界和思想界。米

开朗基罗的《布鲁塔斯》，其拟古的程度，已经达到了惟妙惟肖的境地。文学将基督教的神学转化为异教的神话，并以奥林匹斯取代天堂。绘画方面，古典的影响表现于异教的主题画。古典的夸耀很明显地表现于新建的圣彼得大教堂，建筑费高达 100 万金币，“实为空前伟大的建筑物”。

——据[美]威尔·杜兰特《文明的故事》

(1)根据材料一并结合所学知识，分析中国近代“整理国故运动”兴起的原因，概括其取得的“建设性”成就。(10 分)

(2)根据材料二并结合所学知识，指出近代意大利“保存古迹”的方式，分析该运动产生的影响。(10 分)

(3)根据以上材料并结合所学知识，谈谈我们该如何对待传统文化。(5 分)

26. 阅读材料，完成下列要求。(12 分)

材料 中国人的传统思维方式存在自身的特点，主要表现为习惯和擅长于形象(直观)思维、整体(系统)思维、道德(伦理)思维、直觉(悟性)思维、类比(比喻)思维、中庸(折中)思维、实用(现实)思维、辩证(矛盾)思维等。这些传统思维方式深刻影响了中国古代科学和科学思想发展。如整体性的思维方式下，对事物或现象的认识喜欢从总体上把握，不善于先用分析方法将整体分为部分，再对部分进行深入研究，以达到认识整体的目的。中医理论及其医治方法在这方面就比较典型。

——摘编自钱兆华《中国传统科学的特点及其文化基因初探》等

任选材料中的一种传统思维方式，结合所学知识论述它对中国古代科学或科学思想的影响。(要求：明确列出所选传统思维方式；史论结合；逻辑严密；表达清晰)

27. 阅读材料，完成下列要求。(15 分)

材料 20 世纪前期，中国共产党人考察“中国革命向何处去”的困境，深入分析国情，认为农民受到“三座大山”的压迫，农民人数多，只有落脚于农村才有可能扭转革命时局。为此，毛泽东等人开辟了运用“理论联系实际”的先河，探索解决民族解放之路。50 年代第二个五年计划开启之际，毛泽东强调要找出在中国怎样建设社会主义的道路。十一届三中全会，邓小平为核心的领导集体破除“两个凡是”的束缚，挖掘社会主义制度的优越性，此后江泽民、胡锦涛为核心的领导人继续带领人民开辟新的建设事业。进入新时代，为解决不平衡不充分问题，为攻克改革遇到的“硬骨头”等问题，习近平新时代中国特色社会主义思想把马克思主义和新时代中国国情结合，取得开创性成就。

——摘编自郭媛媛《马克思主义中国化三次飞跃的逻辑生成和现实意蕴》

(1)根据材料并结合所学知识，指出马克思主义中国化的重大实践。(7 分)

(2)根据材料并结合所学知识，概括习近平新时代中国特色社会主义思想提出的背景，并谈谈你对该理论成果的认识。(8 分)