

高一语文试题参考答案

1. C 【解析】本题考查筛选并整合文中信息的能力。因果关系颠倒。原文是“人的自我实现的不同表现,就会使审美主体相应地产生不同的审美情感,从而分别给予不同的审美判断和评价”。
2. C 【解析】本题考查分析概括材料内容的能力。A项,“他们选择消极避世,来逃避现实”错,原文的意思是说建安文人以战乱、疾疫和人们精神世界的价值失衡为契机,在他们的作品中体现了崇高感。B项,“雪莱借鉴中国文论中的‘风骨’特色”于文无据。D项,材料只说《阿波罗之歌》预言了未来的胜利,没有信息表明《解放了的普罗米修斯》也预言了未来的胜利。
3. A 【解析】本题考查分析论点、论据的能力。B项是在表现诗人游玩芙蓉池时轻松愉快的心情。C项是对洛神容貌仪态的描写。D项是李白对友人和自己文章的评价。这三项都不能体现建安文学“慷慨悲凉之气”。
4. ①雪莱注重诗歌的音律美,他的诗歌声律铿锵有力,表现出其内心的激情和高昂的斗志,体现了声律的调畅凝练,展现出“风骨”的声律特色。②雪莱注重对语言的锤炼,力求诗歌文辞使用妥当,表现出其诗篇的雄壮有力,与“风骨”的“刚健既实,辉光乃新”相似。③雪莱诗歌的格调高昂刚健,其诗歌中鲜明的抗争性、昂扬的斗志及其乐观的精神风貌,营造出了诗歌“风骨”高昂刚健的格调。(答出一点1分,答出两点3分,答出三点4分,意思答对即可)

【解析】本题考查提取和概括主要信息的能力。根据材料二第二段和第三段得出第①点,根据材料二第四段得出第②点,根据材料二第五段得出第③点。

5. ①诗中的松树挺立风中而不倒,经严寒而不凋,这与现实生活中错综复杂、肮脏丑恶的社会人事形成鲜明对比。诗人从松树身上感受到其坚贞自守、不因外力压迫而改变本性的精神,升腾出崇高的愿望,努力将自我与松树的形象融为一体。②诗人在对松树的审美体验中,形成一股浩然正气,这股浩然正气激发他的人格力量和向上的决心去与丑恶的现实抗衡,以超越挫折,最终实现人格力量的升华,使诗人获得非凡的能力和意料不到的观世高度。(每点3分,意思答对即可)

【解析】本题考查分析并解释观点与材料之间的关系,以及运用文中提供的观点解决具体问题的能力。题干给出的古诗材料通俗易懂,考生应先通读全诗,整体把握这首诗的思想内容,然后根据材料一第三段和第四段的观点进行分析。

6. B 【解析】本题考查理解作品具体内容和赏析作品艺术手法的能力。“‘我’却主动疏远她”错。此时的“我”因为久居城市,已不适应具有速度感的亲昵,这是成年人保持距离的做法,而不是“主动疏远”。
7. D 【解析】本题考查鉴赏文学形象的能力。“表现了她高雅脱俗的审美情趣”错。小姨和“我”的会面后心情很好,发现小小彩虹,表现了小姨的快乐欣喜,可以看出小姨善于发现美,这是她热爱生活的表现,不能说是“高雅脱俗的审美情趣”。
8. ①交代了故事的结局。“我”和小姨的关系变得亲密无间,情节合理,结构完整。②丰富了人物形象。前文写“我”与小姨久居城市,都学会了保持交往的距离,结尾处两人情感都发生了变化,都愿意走近对方,彼此关怀。③升华小说主题。“我”和小姨找回了曾经的纯真质朴,找回了成长中丢失的亲情,增强了作品的感染力。(答出两点即可,每点2分;意思答对即可;从其他角度回答,言之成理的,酌情给分)

【解析】本题考查分析小说情节结构的能力。回答本题,首先可以把文本分成三部分:开端、发展、结局。第①段到第⑨段,侧重写“我”和小姨像城里人那样保持着交往的距离;第⑩段到第⑬段,两人内心的距离逐渐拉近;最后两段,两人才恢复了多年未有的“亲近”。分析时,可以梳理出三个角度:情节的合理性(结构的完整性)、人物形象的丰满以及对主题的升华等。

9. ①用“月光”比喻小姨雪白有光泽的皮肤,将月光美与小姨美融合在一起,写出了“我”内心深处对小姨的爱和依赖。②往事如烟,记忆鲜活,过去的月光,是“我”和小姨友谊和心心相印的见证。③多年后,“我”和小姨在城市相见,美丽、温馨的月光,暗示“我”和小姨不仅亲情恢复如初,而且有了更多的理解与共情。④美好月色象征人世间的浓浓亲情。(答出三点即可,每点2分;从其他角度回答,言之成理的,酌情给分)

【解析】本题考查探讨小说创作意图的能力。小说标题为“月光下”，作者创作时赋予“月光”以丰富的意蕴，使小说具有浓郁的诗意。答题时，应从文本中筛选与“月光”相关的信息，逐一分析其意蕴，然后结合全文，指出“月光”作为小说重要意象的意蕴。

10. A **【解析】**本题考查理解文言文实词、虚词和文言句式的能力。[原文标点]时丁晋公从真宗巡幸，礼成，诏赐辅臣玉带。时辅臣八人，行在祗候库止有七带，尚衣有带，谓之‘比玉’，价直数百万，上欲以足其数。

11. B **【解析】**本题考查理解文言文实词和了解并掌握常见的古代文化知识的能力。近侍是指接近并随侍帝王左右的人，他们对帝王的影响也很大，这些都还是正确的，但又说他们“职位很高”，是不准确的。虽然这些近侍有些时候对帝王影响大，甚至有不小的实权，但历代政权为了防止他们胡作非为，都要限制他们的职位，否则将会影响政权的稳定。

12. C **【解析】**本题考查筛选文中信息，归纳内容要点的能力。“因为丁谓根本没有跟随皇帝出行过”与原文不符。

13. (1)寇莱公退下来就在行府召见王钦若，把皇上的意思告诉他，授予他令符让他前往。

(2)丁晋公心中想要这个比玉，但他的地位在七人之下，估计自己一定得不到。

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第(1)小题的关键点：“退即召王于行府”状语后置句；“谕”意为“告诉”；“俾”意为“使”。第(2)小题的关键点：“欲”意为“想”；“位”意为“地位”；“度”意为“估计”。每小题关键点各1分，大意1分。

14. 野史杂说，有许多是来自传闻和好事的人的夸大之辞，所以很多和事实不符。(1分)我们对待野史杂说记载的事情，应该仔细考证，以确定其真伪。(2分)

【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。根据原文第一段和主体部分叙述的三件事，予以提炼概括。

【参考译文】

野史杂说，有许多是来自传闻和好事的人的夸大之辞，所以大抵很多和事实不符，即使是记载前辈名人的事情也不能幸免，但士大夫很相信野史杂说的记载。在此姑且摘取真宗朝的三件事来佐证。

魏泰《东轩录》记载：“宋真宗驻扎在澶渊时，对寇莱公说：‘敌人的骑兵没有退去，什么人可以守住天雄军？’寇莱公说参知政事王钦若可以。寇莱公退下来就在行府召见王钦若，把皇上的意思告诉他，授予他令符让他前往。王钦若还没有来得及说话，寇莱公就急忙倒上一大杯酒喝干，命令说‘这杯是饯行酒’，并且说：‘参政努力，你班师回朝的时候，咱们就是同级别的官员了。’王钦若骑马进入魏郡，过了十一天，敌兵退去，王钦若被召见任命为同中书门下平章事。”我考查澶渊这一战役，是在景德元年九月，这时寇莱公任副宰相，王钦若任参政；闰九月，王钦若兼管天雄，景德二年四月，王钦若被免职；景德三年，寇莱公被免除次相，王钦若又掌管枢密院，到天禧元年才被任命为宰相，距离景德元年已经十四年了。

第二件事，沈括《梦溪笔谈》记载：“向文简被任命为右仆射，真宗对学士李昌武说：‘我从登位以来，未曾任命过仆射一职，向敏中应该非常高兴。’”我查证，真宗朝在向敏中之前被授予仆射之职的有六人：吕端、李沆、王旦都是从宰相转任的，陈尧叟因为撤除了枢密使一职后转任，张齐贤因为旧相被任命为仆射，王钦若从枢密使转任仆射。到向敏中转任右仆射，和王钦若任左仆射同日降下诏命，这时李昌武已经去世四年了。

第三件事，沈括《梦溪笔谈》又记载：“当时丁晋公跟随真宗巡幸各地，巡行各地的仪式完成，下诏赏赐辅臣玉带。当时辅臣有八人，天子所在的地方库存只有七条玉带，皇上衣服上还有一条玉带叫作‘比玉’，价值数百万，皇上想用它来凑足那数目。丁晋公心中想要这个比玉，但他的地位在七人之下，估计自己一定得不到，于是告诉主管这件事的官员说：‘我自己有一条小的玉带还可以用，等回到京城后再让皇上赏赐给我就行了。’各人接受玉带的赏赐后，唯独丁晋公的那一条玉带只有一个指头宽，皇上看见后命令身边的侍臣迅速换掉了它，丁晋公于是得到了皇上衣服上的玉带。”我查证，景德元年，真宗到西京巡行，大中祥符元年到泰山巡行，四年，到河中巡行，丁谓都担任朝廷三司使，未能位列朝廷辅臣之职。七年，皇帝到亳州巡行，丁谓才开始凭参知政事的身份跟随。当时辅佐大臣一共六人，王旦、向敏中做宰相，王钦若、陈尧叟担任枢密使，地位都在丁谓之上，丁谓之下还有枢密副使马知节，即跟这个说法不合。而且既然叫作玉带，又称为‘比玉’，尤其可笑。魏泰不值得评

论,沈括是不应当这样做的。

15. A **【解析】**本题考查鉴赏古诗词的表达技巧、语言和评价古诗词观点态度的能力。“在门右种上桃树”错,总把新桃换旧符,“树桃”是贴上桃符,桃符即春联。

16. ①新的一年应有全新的气象,欢度佳节迎喜纳福。②希望新的一年事事顺利,事事更胜于往昔。③希望人们身体健康,把握好新一年这新的人生阶段。(每点2分,意思答对即可)

【解析】本题考查鉴赏评价古诗词的思想内容的能力。答题时,要注意关键词“美好愿望”。答题区间在词的下片,从“改岁宜新、应时纳佑”得出第①点,从“从今诸事愿、胜如旧”得出第②点,从“人生强健,喜一年入手”得出第③点。

17. (1)青青子衿 悠悠我心

(2)谢公宿处今尚在 渌水荡漾清猿啼

(3)乍暖还寒时候 最难将息(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分)

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题分别出自曹操《短歌行》、李白《梦游天姥吟留别》、李清照《声声慢》,均为《普通高中语文课程标准(2017版)》推荐的背诵的篇目。

18. ①人间蒸发(销声匿迹) ②夜以继日 ③身体力行(以身作则)(每处1分,其他合适的成语也可)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①处,根据横线处的引号和后文“从此‘失踪’了17年”等信息,可以推知应填“人间蒸发”或“销声匿迹”。②处,根据后文“计算数据、开辟试验场地、进行爆炸实验”等信息,可以推知应填“夜以继日”。③处,根据前文“他不顾高血压、不惧高原反应,经常凌晨便开始工作”和后文“教导年轻人,到艰苦的地方去实现人生价值,在必要时为国家做出牺牲”等信息,可以推知应填“身体力行”或“以身作则”。

19. 王淦昌是中国实验原子核物理、宇宙射线及基本粒子物理研究的主要奠基人和开拓者,他是中国科学院院士,也是“两弹一星”功勋奖章获得者。(一句1分,三句4分)

【解析】本题考查句式变换以及语言表达准确、简明、连贯的能力。

20. 运用反问加强语气和情感,强调王淦昌的无私奉献精神将永远被我们铭记。(2分)运用拟人将蘑菇云人格化,更生动形象地凸显了王淦昌的不朽功绩令山河动容。(2分)

【解析】本题考查结合具体材料说明对修辞手法运用及其表达效果的理解和分析的能力。解答此类题型,应立足语境,结合材料,分析画横线句所用修辞手法的表达效果。

21. D **【解析】**本题考查分析人称代词的用法的能力。原文和D项中的“我们”是泛指,其余三项为特指。

22. ①就可能引起骨质疏松 ②是调整生活方式 ③但不能过量(每写出一处给2分。意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)

【解析】本题考查运用语言文字进行准确表达的能力。①处,根据后文“大部分骨质疏松患者是原发性的”等信息,可以推知应填的内容。②处,此处应是对第二段的内容的概括,据此可以推知应填的内容。③处,根据后文“否则适得其反,造成劳损”等信息,可以推知应填的内容。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读

这是一道扣合时政,且与高中语文统编教材必修上册第一单元的“青春吟唱”相对接的作文题。材料给出参加中共二十大的青年代表的青春语录,分别涉及志愿救援、乡村振兴、勇于创新、发挥专长、敬业奉献等不同侧面的责任担当、精神品质等,具有鲜明的时代感。题干要求择取其中二三则,根据自己的感悟与思考,写一篇文章,参加“喜迎二十大,青年有力量”的主题征文活动。本题写作设定了情境,规定了主题,考生须在“喜迎二十大,青年有力量”这一主题范畴内,联系材料中给出的青春语录,来确定立意。

(二)参考立意

(1)时代大有可为,青年须有责任担当,锐意创新;

(2)当代青年要成长为有益于社会进步、国家富强的合格建设者,须具备“干一行,爱一行,专一行,精一行”的精神品质;

(3)当代青年要向上向善,奋发有为。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47 分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35 分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
- 完全空白的,评 0 分。