

# 高一语文试题参考答案

1. B 【解析】本题考查理解和分析文章内容的能力。海藻“具有假根状固着器”以偏概全，原文是“有的海藻(如海带)具有假根状固着器”。
2. C 【解析】本题考查概括和分析文章内容的能力。“海草床的高效固碳能力就体现在……”，概括错误，还体现在“在缺氧性海草床沉积物中固定的有机碳，具有相对较低的分解率和较高的稳定性”等，选项只提到其中一个方面。
3. A 【解析】本题考查理解文章重要内容和作者的观点态度的能力。B项，“因而海草床是大天鹅最佳的栖息地和育幼场所”推断依据不足，原文只是介绍了荣成大天鹅国家级自然保护区的情况。C项，“已到了无法修复的地步”理解错误，退化可以修复。D项，“国际社会已制定管理规定，使海草保护工作走向了……”变未然为已然，原文是“应尽快建立海草保护管理体系……”。
4. ①用具体数据介绍我国海草床发生严重退化的近况，让人们认识到海洋生态环境和生物资源面临严重威胁。②为下文论述海草床的保护和恢复做铺垫。(每点2分)
- 【解析】本题考查分析文章重要语句的作用的能力。先在材料中找到这句话，在理解这句话意思的基础上，结合语境分析其作用。
5. ①严格区分海草与海藻的概念，对关于科学判断的陈述或结论列出精准数据，体现了严谨性。②从海草的概念到海草床的重要性，再到消失的现状和亟待修复的必要性，思路严谨，逻辑清晰，体现了逻辑性。③深入浅出，通俗易懂，运用举例子、打比方等手法，使文章内容更加生动形象地呈现，体现了通俗性。(每答对一点得1分，三点全对得4分)
- 【解析】本题考查分析文体特点的能力。本题给出了三种特点，要求学生分析文章是怎样来体现这些特点的，到材料中找相关的例子即可。
6. C 【解析】本题考查理解小说内容的能力。A项，不是“性格随和，不拘小节”而是“目中无人，狂妄自大”。B项，“他担心林冲不给他面子，不愿露真功夫”说法错误，是担心林冲怕拂了他的面子。D项，“反映了他们对洪教头被打败感到理所当然，说明他们都一直很畏惧、反感洪教头”无中生有。
7. D 【解析】本题考查分析、鉴赏小说艺术特色的能力。“是故事矛盾冲突发生的基础”分析错误，故事矛盾冲突并不是因银子而发生的。
8. ①柴进这句话是告诉林冲，洪教头也是刚来不久，他跟洪教头也是认识不久，所以他跟洪教头的交情并不算深；只是洪教头在此间无敌手，功夫过得去才称洪教头为教师。②这样说既可以暗示林冲，让林冲不必顾忌，使出真本事来，同时又不得罪洪教头。(每点3分，意思对即可)
- 【解析】本题考查分析人物语言作用的能力。先要理解这句话的意思，再在此基础上分析其作用。
9. ①洪教头初次提出比武时，林冲却说“小人不敢”。(1分)②洪教头又惹林冲使棒，柴进却说

先吃酒。(1分)③当林冲被卸去枷锁要比武时,柴进又叫停,加银子做赌注。(1分)④这样写更加突显了林冲与洪教头的性格特征,经过层层铺垫(或欲抑先扬)之后再写两人交手,更能突出林冲的武功高强。(3分)(其他答案,言之有理的酌情给分)

**【解析】**本题考查分析小说写作技巧的能力。解答这类题,要仔细阅读文本,找出文中相关语句,如①洪教头怪这柴进说“休小觑他”,便跳起身来道:“我不信他。他敢和我使一棒看,我便道他是真教头。”柴进大笑道:“也好,也好。林武师你心下如何?”林冲道:“小人却是不敢。”②洪教头心中忖量道:“那人必是不会,心中先怯了。”因此越来越惹林冲使棒。柴进一来要看林冲本事,二者要林冲赢他,灭那厮嘴。柴进道:“且把酒来吃着,待月上来也罢。”③洪教头见他却才棒法怯了,肚里平欺他做,提起棒却待要使。柴进叫道:“且住。”叫庄客取出一锭银来,重二十五两,无一时,至面前。柴进乃言:“二位教头比试,非比其他,这锭银子权为利物。若是赢的,便将此银子去。”然后明确写法,结合文本内容解释作用。

10. A **【解析】**本题考查文言文断句的能力。(原文标点)吾子淹久于敝邑,唯是脯资饩牵竭矣。为吾子之将行也,郑之有原圃,犹秦之有具囿也,吾子取其麋鹿,以闲敝邑,若何?

11. D **【解析】**本题考查了解并掌握常见的古代文化知识和文言实词、虚词的能力。“何施之为”中的“施”字是施恩的意思,“功施到今”中的“施”字是延续的意思。

12. B **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。是蹇叔的儿子加入了这次远征的军队,蹇叔哭着送他的儿子。

13. (1)军队疲劳,战斗力衰竭,远方国家的君主又有了防备,(这)恐怕不可以吧!(得分点:“师劳”“备”“无乃……乎”各1分,句意1分)

(2)让他们回到秦国去受刑,以实现秦君的志愿,怎么样?(得分点:“就戮”“逞”“若何”各1分,句意1分)

**【解析】**本题考查理解并翻译文中句子的能力。要注意句子中的重点实词和虚词,以及句式特点,还要注意直译与意译。

14. ①秦军长途奔袭,且纪律涣散;②商人通风报信,郑国已有准备;③地理形势利于伏击,对秦军不利。(每点1分,意思对即可)

**【解析】**本题考查概括相关内容要点的能力。根据题干指向,找到相应语段,即第一至第四段。再逐段标出相关语句,如①劳师以袭远;②崤有二陵焉。其南陵,夏后皋之墓也;其北陵,文王之所辟风雨也;③秦师过周北门,左右免胄而下,超乘者三百乘;④郑商人弦高将市于周,遇之……且使遽告于郑。最后合并、归纳,用自己的话分条陈述。

### 【参考译文】

杞子从郑国派人向秦国报告说:“郑国人让我掌管他们国都北门的钥匙,如果秘密发兵来袭击,郑国一定可以攻下。”秦穆公为这事询问蹇叔,蹇叔说:“使军队劳累去袭击远方(的国家),还没听说过。军队疲劳,战斗力衰竭,远方国家的君主又有了防备,(这)恐怕不可以吧!(我们)军队的行动,郑国一定会知道。劳师动众而无所获得,士兵们必然产生叛离之心。况且行军千里,谁

会不知道呢？”秦穆公谢绝（蹇叔的劝告）。召集孟明、西乞、白乙，派他们带兵从东门外出发。

蹇叔的儿子也加入了这次出征的军队，（蹇叔）哭着送他说：“晋国人必然在崤山设伏兵截击你们的军队。崤有南北两座山陵。南面一座是夏朝国君皋的墓地；北面一座山是周文王躲避风雨的地方。（你们）一定会死在这两座山之间，我只好到那里去收你们的尸骨！”

（鲁僖公）三十三年春天，秦军经过周都城的北门，（兵车上）左右两边的战士都脱下战盔，下车（步行），接着有三百辆兵车的战士刚下车又轻率地一跃登车而去。

到达滑国，郑国商人弦高将要到周都城去做买卖，在这里遇到秦军。（弦高）先送上四张熟牛皮和十二头牛慰劳秦军，说：“我们国君听说您将行军到敝国去，谨派我来慰劳您的部下。敝国不富裕，（但）为了贵军的居留，住一天就准备一天的军需给养，如果仅住一夜，就准备好那一夜的守卫。”弦高又马上派人赶紧去郑国报信。

郑穆公派人到宾馆察看，（发现他们）已经捆好了行装，磨快了兵器，喂饱了马匹。（郑穆公）派皇武子去辞谢他们，说：“你们在敝国居住的时间很长了，只是敝国的干肉、粮食、牲口等吃的东西都没了。你们将要走了，郑国有狩猎之地就像秦国也有狩猎之地，请诸位自己猎取些麋鹿，以此让敝国得到安宁，怎么样？”（于是）杞子逃到齐国，逢孙、扬孙逃到宋国。

孟明说：“郑国有准备了，袭击郑国已无指望。进攻不能取胜，包围又没有后援的军队，我们还是回去吧！”（于是）灭掉滑国就回秦国去了。

晋国的原轸说：“秦国不我们的新丧举哀，却讨伐我们的同姓之国，秦国实在是无礼，我们还报什么恩呢？我听说，一旦放走了敌人，会给后世几代人留下祸患。为长远利益考虑，怎么能说是忘记了先君的遗命呢？”于是发布命令，迅速征调姜戎的军队。晋襄公把白色的孝服染成黑色，梁弘为他驾驭兵车，莱驹担任副将。

这一年夏季四月十三日这一天，（晋军）在崤山打败了秦军，抓获了秦军三帅孟明、西乞、白乙而回，于是就穿着黑衣服给晋文公送葬。晋国从此开始形成穿着黑色孝服的习俗。

（晋文公的夫人）文嬴向晋襄公请求释放秦国的三个将帅，说：“他们挑拨了秦、晋两国国君的关系，秦君如果抓到他们，就是吃了他们的肉，都不满足，您何必屈尊去处罚他们呢？让他们回到秦国去受刑，以实现秦君的志愿，怎么样？”晋襄公答应了她。

秦穆公穿着白色的衣服在郊外等候，对着回来的将士哭着说：“我违背了蹇叔的劝告，让你们受了屈辱，这是我的罪过啊。”不撤换孟明的职务，（又）说：“这是我的错误，大臣们有什么罪啊？况且我不会因为一次过失而抹杀你们的大德。”

15. D 【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧，评价诗歌的观点态度的能力。“词人认为君子不宜读《江表传》”理解错误，词人是劝告朱寿昌不要读三国典籍，以免悲痛。

16. ①“真堪惜”“空洲对鸚鵡，葦花蕭瑟”，表达了词人对祢衡恃才傲物而招致杀身之祸的悲痛和惋惜之情。②词人感慨曹操、黄祖虽称雄一时，但在历史长河中也只能成为过眼云烟，表现了词人超然物外、随缘自适的人生态度。③词人希望友人超然于政治漩涡之外，寄情于文章事业，表达了对友人的劝勉之情。（每点2分，意思答对即可）

**【解析】**本题考查分析诗歌思想情感的能力。要注意只分析下片,要结合具体内容分析。

17. (1)为国以礼 其言不让

(2)摄乎大国之间 因之以饥馑

(3)赤也为之小 孰能为之大(每空 1 分,多字、错字、漏字等均不得分)

**【解析】**本题考查默写名篇名句的能力。要注意抓住语境中的关键信息,如第(1)句中的“礼”“哂笑”等,如第(2)句中的上下句,如第(3)句中的“对公西华才能的高度肯定”等。

18. ①潜移默化(耳濡目染) ②凡夫俗子 ③生气勃勃(生机勃勃)(每处 1 分,如有符合语境的其他成语,也可给分。①潜移默化:形容人的思想或性格受到感染、影响,而不自觉地发生了变化。②凡夫俗子:平凡庸俗的人。③生气勃勃:形容富有朝气,充满活力)

**【解析】**本题考查正确使用成语的能力。要结合该空的上下文的语境填写,符合语境即可。

19. 示例:节目通过讲述各行各业的人与诗词的联系,拉近人们与诗词文化的距离,润物细无声地实现中华优秀传统文化的传承与发展。(每处错误修改正确得 1 分,三处修改都正确得 4 分)

**【解析】**本题考查病句辨析与修改的能力。原句有三处语病:①成分残缺,在“人与诗词”后面添加“的联系”;②搭配不当,将“降低”改为“拉近”;③语序不当,将“发展”与“传承”互换位置。

20. ①比喻句由本体“文化衫、帆布包、灯罩等生活用品”、喻体“舞台”和比喻词“是”构成。把“生活用品”比作“舞台”。②形象地表达了“非遗传承人”“手艺人”在他们的作品中展示自己的才艺和诗意,寄托自己的诗情。(每点 2 分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查分析修辞手法的能力。分析时要结合具体的句子,不能泛泛而谈。

21. ①大脑神经元活动十分活跃 ②人的大脑也可以分区域休息 ③并不需要激活整个大脑皮层(每处 2 分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查语言表达衔接的能力。符合语境且语言风格等与上下文一致即可。

22. 示例:因为脑部的“后皮质热区”包含视觉区、楔前叶、后扣带回等,能将不同感官整合到一起,(2 分)所以人们在梦中也能看到图像,听到声音。(1 分)(意思答对即可)

**【解析】**本题考查概括语段内容的能力。注意要使用包含因果关系的句子。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料列举了《红楼梦》塑造的女性形象,还列举了《三国演义》塑造的男性英雄,审题的重点应放在对这些人物的描述上,抓住这些人物的品质和特点。我们可以从这些人物身上学习哪些品质特点,进行哪些反思,得到哪些教训和启发。写作要求给考生指明了写作方向,考生可以从这些人物中选一个“感触最深”的进行写作,要结合材料和现实生活写一篇文章,体现自己的感悟与思考。

参考立意:①学会为人处世(薛宝钗);②将聪明才智用在正道上(王熙凤);③从容面对生活,乐观向上(史湘云);④爱惜人才,成就伟业(曹操);⑤用“智谋”解决问题(诸葛亮);

⑥开阔心胸,大度容人(周瑜);等等。

## (二)写作任务和要求

### 1. 立意

写作必须紧扣材料,写出自己的感悟与思考。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

### 2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

### 3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

## (三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟与思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

## (四)补充说明

### 1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

### 2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。