

一、阅读（72 分）

（一）阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

- 1.（3 分）D（说法绝对）
- 2.（3 分）A（B. 文本二采用的是总-分结构。C. 费孝通的话并不是证明二者具有“不可调和的矛盾”，曲解文意。D. 文本一没有采用引用论证）
- 3.（3 分）B（闰土是长大后受到了封建等级观念、封建礼教的影响。）
- 4.（4 分）①相互共生：总体上法治对礼治起统率和主导作用，礼治是作为法治的必要补充。②相互对立：法治强行进入导致礼治遭受挤压和弱化，法治推行过程中的不足导致一些粗陋礼治依然存在。

【评分说明】共 4 分，答对一点 2 分，意思对即可。

- 5.（6 分）①山杠爷对强英的惩罚采用乡土社会惯用的礼治手段，但是触犯了法律；②山杠爷最后被带走说明了在新乡土社会法治对礼治具有主导作用。③村民对山杠爷的爱戴和不舍，说明在新乡土社会礼治的力量依然强大。

【评分说明】共 6 分，答对一点即可得 2 分，意思对即可。

（二）阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

- 6.（3 分）D（A 项“想逃离县城”理解错误，原文说“他活着时没有抱怨过现在的家”。B 项“失望与悲凉，难以接受”与文意不符，后文“他的死亡在连接起我们”及对老奶奶的书写，均表明作者最终认同了这种精神回归。C 项文本二中的“家乡”是哲学化、个人化的“精神家乡”，与《乡土中国》中基于土地、血缘和熟悉社群的实体“乡土社会”存在本质差异。）
- 7.（3 分）C（“只记住名字却忘了道路”反映的是现实路径的遗忘，老奶奶反复问路的行为恰恰证明“家乡”从未被真正遗忘。）
- 8.（6 分）①指那辆后父曾经赶过、在乡村大道上奔走多年的马车②关联后父赶车的往昔经历，是深刻印记他乡村生活记忆的载体。③代表归乡之路的马车，是灵魂的最终归宿，表达对故土的眷恋。

【评分说明】共 6 分，答对一点即可得 2 分，意思相近即可。如有其他答案，言之成理，可酌情给分。

- 9.（6 分）①家乡关联着个体的生命体验。后父的“马车声”、老奶奶的“团场”都是自我独特的生命印记。②家乡是个体的精神归属。尽管后父在县城生活三十年，老奶奶身在养老院，但他们都执着于内心的故乡才是自己的家园。③灵魂回乡是生命的终极完成。当故乡已内化为自我的精神存在，就能在生命终点实现灵魂的回归。

【评分说明】共 6 分，答对一点即可得 2 分，意思相近即可。如有其他答案，言之成理，可酌情给分。

（三）阅读 III（本题共 5 小题，20 分）

- 10.（3 分）BDF（设大辟于此，设薄刑于彼，细极于牛毛，而东西可以相窜。）

【评分说明】每处 1 分，涂黑超过三处不给分。

- 11.（3 分）A（《愚公移山》中是“没有”之意。）
- 12.（3 分）D（与原文文意相反。）
- 13.（4 分）（1）上位者怀有淳朴的德行对待臣下，臣下内含忠诚信义来侍奉君主。

【评分说明】关键词“舍”“遇”“事”各1分；大意1分。

(2)(4分)借助舟船的人，并不善于游泳，却可以横渡长江黄河。

【评分说明】关键词“假”“水”“绝”各1分；大意1分。

14.(3分)材料一提出治理国家应重“德行”：君主与百姓以德行、忠信相待，实现自然有序的治理。材料二认为治理国家应“宽简”：主张由君王统一制定简明法律，以“宽”“简”实现稳定。

【评分说明】共3分，答对一点即可得2分。意思对即可。

(四) 阅读IV(本题共2小题，9分)

15.(3分)C(视角是从湖边拉到了舟中。)

16.(6分)①运用夸张、拟人强化情感表达。如“西风吹老洞庭波”“一夜湘君白发多”“满船清梦压星河”。②以神话传说和独特想象勾勒出超脱现实的奇妙场景。诗人以湘君故事传递哀愁，把青草湖写成星海，将现实与幻想融合。

【评分说明】共6分，一点3分。意思相近即可。如有其他答案，言之成理，可酌情给分。

(五) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17.(6分)(1)安能摧眉折腰事权贵 使我不得开心颜(2)纵一苇之所如 凌万顷之茫然(3)示例：无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来/万里悲秋常作客 百年多病独登台/窗含西岭千秋雪 门泊东吴万里船/吴楚东南坼，乾坤日夜浮

【评分说明】本小题共6分，每空1分，一空中有一处错误，则该空不给分。

二、语言文字运用(本题共5小题，18分)

18.(4分)①前堂后室，一应俱全(或“功能齐全，布局严谨”等)；②也承载着丰富的历史文化信息(或“也蕴含着汉代先民的精神世界”等)

(①处需概括墓室如现实宅第的特点。“前堂后室”是汉代宅第的典型布局，“一应俱全”则概括了其功能的完备性，生动再现了“事死如事生”的观念。

②应与前句“不仅……提供……实物资料”构成递进关系，由具体的“实物资料”上升到抽象的“历史文化信息”或“精神”层面，使语意更完整深入。)

【评分说明】本题共4分，每处2分，意思相同即可。

19.(3分)B(文中引号表示特殊含义。A项表示直接引用；C项表示特定称谓；D项表示讽刺和否定。)

20.(4分)修改为：出土的大批文物，在建筑、绘画、雕塑、陶艺等方面都具有较高的研究价值。

(原句有两处语病：①主语中心语搭配不当。“……的出土”作为主语，与谓语“具有……价值”搭配不当，应改为“文物”作为主语。②并列不当。“艺术”与“建筑、绘画、雕塑、制陶”等概念有交叉，属种概念不能并列，应删除。)

【评分说明】改对一处2分。如将原本正确的地方改错，酌情扣分；如有其他改法，正确即可。

21.(4分)①岩质适宜：凌云山为红砂岩，质地较软易于开凿塑像，相对耐风化且结构稳定。②地形有利：崖壁足够高峻以防水淹；大佛正对三江汇流处，巨大的山体能起到削弱水势、减缓江水对航道冲刷的作用。(③佛保平安：大佛正对三江汇流最湍急处，具有“镇江压邪”的心理震慑作用，符合古人借神力保平安的愿望。)

【评分说明】本小题共4分，一点2分，答对两点即可。如有其他答案，酌情给分。

22.(3分)示例1：佛坐三江汇处，山聆千古潮音

示例2：山是一尊佛，佛是一座山

【评分说明】本小题共3分，元素1分，修辞1分，语句通畅1分。

三、写作(60分)

23. 参照2025年高考作文评分标准。

基础等级	内容 20分	一等（20—17）	二等（16—12）	三等（11—7）	四等（6—0）
		符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
40分	表达 20分	一等（20—17）	二等（16—12）	三等（11—7）	四等（6—0）
		符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级 20分		深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别细节例子很好 个别语句较精彩 略显个性

【附参考译文】

材料一：

由余的祖先是晋国人，逃亡到戎地，能说晋国话。戎王听说秦缪公贤明，派由余出使秦国观察。秦缪公向他展示宫室和积蓄的财物。由余说：“如果是鬼神造的，会使鬼神劳累；如果是人造的，会使人民受苦。”缪公感到奇怪，问：“中原各国用诗书礼乐和法度治理国家，尚且时常动乱，如今戎夷没有这些，靠什么治理，不也太难了吗？”由余笑着说：“这正是中原各国动乱的原因。上古圣人黄帝制定礼乐法度，亲身带头执行，也只实现小小‘治平’的成果。到了后代，君主一天天骄奢淫逸。人们设法阻挡了上有法度的尊严，只以法治的威力，督责下面来遵守。（等到）下面的臣民疲惫到极点，认为做为上层的领导者，都不合于仁义道德的政治标准。上级和下级互相争斗、怨恨，从而引发篡位和弑君，最终导致宗族灭绝，都是因为这类情况啊。戎夷不是这样：君主怀有淳厚德性的纯朴作风诚实地对待下属的人民，下面的百姓恪守忠信侍奉君主，治理一个国家，就像调理自己的身体；看似不懂得用特定方法去治理，这才是真正圣贤的治理之道。”

材料二：

谁说秦朝的法令严密，足以控制整个天下呢？项梁曾经在栎阳犯法被通缉，蕲县狱吏曹咎写信向司马欣说情，事情便得以化解。至于其他公开以私情请托、以财物贿赂成风而史书未曾记载的，不知道有多少呢。法令越严密，官吏的权力就越重；死刑越繁多，贿赂就越公开盛行。官吏文过饰非来使人免于法网，而天子的权力，反倒落入下层胥吏之手。

若在此处设死刑，在彼处设轻刑，律条细密如牛毛，则人们便可东西窜逃规避。明知有人犯法却故意纵放，或者任意株连无辜，百姓和官吏上下相互倚靠以藏匿包庇作奸犯科的人。那些名位不正的君主，由于非分地窃取了国家政权而不能安睡，于是想借严苛的法律来钳制天下，结果反被天下所牵制，本是理所当然。承受天命，匡正天下，德行足以立威而无所愧疚的人，千万不要仿效这种做法。宽缓刑罚则能使秩序严整，简化律法则能使民心安定。能吞下舟船的大鱼被大网

漏过，却再也不敢触碰捕鱼用具，这是为什么呢？因为这种法律的制定符合孔子作《春秋》所宣扬的“一王之法”，而基层狱吏之流无法钻空子营私舞弊。（因为法令由君主统一制定，狱吏便无法歪曲操纵。）