

26 届高二考试语文参考答案

1. C(“被庄子直接引申为灵活应变的处世智慧”说法错误,文中说的是“后来被人们引申为灵活应变的处世智慧”)
2. B(“水则载舟,水则覆舟”是将水社会化,文中说“水的载舟之力与覆舟之险成为‘民本思想’的具象表达”)
3. B(“以水的流动喻指时间流逝”仅停留在“自然属性与自然现象的关联”,未涉及伦理、政治等价值领域,没有体现“通过关联性建立自然与伦理的联结”)
4. ①体现了道家“不争”的文化象征意义,“淡”抓住了水自然本真的特质,体现君子之交不掺杂功利、淡泊真诚的自然交往境界。②体现了儒家“包容”“无私”的文化象征意义,“淡”抓住了水纯净透明的属性,体现了君子之交坦诚纯粹、无虚伪杂质的特征。

【评分参考】每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分。

5. ①首先,对水的自然属性进行细致观察,并进行物理属性分类。如先哲们观察到了水的流动、润泽、清浊的物理特征。②接着,运用“类同理同”的思维模式,将水的物理特征与人的道德、政治实践相联结。如由水“处下”之性赋予其谦卑之德。③最后,进行价值实践转化,形成逻辑链条“物理属性—伦理映射—价值实践”。如《老子》从水“处众人之所恶”却“善利万物”中映射到圣人之德,推导出以“不争”为核心的实践哲学。

【评分参考】每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分。

6. D(“间接地反映了当时社会中的‘医生’不能忠于职守的问题”分析错误,这主要是当时工作的状况引发了“我”内心的焦虑,与“‘医生’不能忠于职守的问题”毫无关系)
7. B(“心理描写”是写儿子,不是写父亲)
8. ①“我”对父亲有畏惧与隔阂。小时候“我”在学校表现不好,给父亲惹麻烦,与父亲交流少;长大后面对父亲,“我”也常保持沉默,感觉直接说出想法会伤害父亲。②“我”对父亲有理解与敬佩。了解到父亲经历战争的痛苦,看到他回家后的改变,“我”理解了他的一些行为,小时候走在父亲身旁“我”有无畏的感觉,也体现出“我”对父亲的敬佩。③“我”对父亲有不舍与眷恋。父亲送“我”去罗马时,“我”看到他的不舍,内心也产生了想要下车陪伴他的想法,体现出“我”对父亲的不舍。

【评分参考】第①点答出“畏惧与隔阂”等符合文本内容的词语的,给 2 分;第②点答出“理解与敬佩”等符合文本内容的词语的,给 2 分;第③点答出“不舍与眷恋”等符合文本内容的词语的,给 2 分。要点不全酌情扣分。

9. ①暗示了故事的情节走向。文中“我”被解雇,生活陷入困境,这些情节都紧扣了标题中“虚掷”二字。②展示了“我”的人物形象。“虚掷”体现出“我”在生活中的迷茫、无奈,对自己选择的不确定,以及在面对生活变故时的无力感。③深化了小说的主题。以“虚掷的夏日”为题,表达了对人生无常、命运难以把握的感慨,蕴含着对生活意义的思考。

【评分参考】能从情节角度分析情节与标题关系的,给 2 分;能从人物形象角度分析人物形象与标题关系的,给 2 分;能从主题角度分析主题与标题关系的,给 2 分。要点不全酌情扣分。

10. CEG〔(原文标点)其有意称明德者,必身劝,为之驾,遣诣相国府〕
11. C(“天下归仁焉”的“归”意思是“称赞、称许”)
12. C(“汉高帝认为当下缺少贤才是因为贤士不愿主动结交君主”说法错误,文中说“患在人不交故也,士奚由进”,意思是“问题出在国君不与贤人交往,贤能的士人从哪儿来呢”)
13. (1)之后圣人听贤人的言语,观察他的行为,考察他的能力,然后谨慎地给他官职,这便叫使用贤能。(关键点“迹”“予”各1分,句意2分)
- (2)因此谋事能达目的,做事能够成功,在内防守能够坚固,出征讨伐能够强大。(关键点“得”“诛”各1分,句意2分)
- 【评分参考】**关键点“迹”翻译为“观察”“考察”等符合语境意思的,1分;关键点“予”翻译为“给予”“给”等符合语境意思的,1分;关键点“得”翻译为“达到目的”“成功”等符合语境意思的,1分;关键点“诛”翻译为“讨伐”“攻打”等符合语境意思的,1分。
14. ①墨子认为需任用贤才,目的是使国家强大,百姓富足。②汉高帝认为需任用贤才,目的是维护自身政权的长久存续。
- 【评分参考】**第①点能从国家、百姓角度进行分析,答出“使国家强大,百姓富足”近似意思的,给1分;第②点答出“维护自身政权的长久存续”近似意思的,给1分。两个要点都答出给满分。

【参考译文】

材料一:

墨子说:“现在王公大人统治人民、主宰社稷、治理国家,希望永久保持而不失去,因此看不到崇尚贤能是为政的根本呢!从哪里知道崇尚贤能是为政的根本呢?”答道:由高贵而聪明的人去治理愚蠢而低贱的人,那么国家便能治理好;由愚蠢而低贱的人去治理高贵而聪明的人,那么国家就会混乱。因此知道崇尚贤能是为政的根本。

所以古时的圣王很尊崇贤人而任用能人,不袒护父兄,不偏护富贵,不宠爱美色。凡是贤者便选拔上来使其处于高位,给他富贵,让他做官长;凡是无能之人便免去职位,使之贫贱,让他做奴仆。于是人民相互劝赏而畏罚,争相做贤人,所以贤人多而不肖的人少,这便叫荐拔贤能。之后圣人听贤人的言语,观察他的行为,考察他的能力,然后谨慎地给他官职,这便叫使用贤能。因此可以让其治国的,就让其治国;可以让其居官的,就让其居官;可以让其治邑的,就让其治邑。凡是可以用来治理国家、官府、邑里的,都是国家中的贤能之人。

贤能的人治理国家,上朝早而退朝晚,审听案件,处理政务,所以国家得到治理,刑法得以端正。贤能的人做官,晚睡早起,征收关市、山林、川泽的税利,以充实官家府库,所以国库充实而财富不流失。贤能的人治理都邑,早出晚归,翻耕种植,多聚豆粟,所以粮食多而百姓食用充足。因此国家得到治理,刑法得以端正,国库充实而万民富足。对上能以洁做酒食,去祭祀上天鬼神;对外能制造皮毛与丝织品,与四邻诸侯交往;对内可以使饥者得食,劳者得息,以此来使天下百姓得以休养生息;对外可以招徕天下的贤能之人。所以上有天帝鬼神赐予他财富,外有诸侯与他结交,内有万民亲附,贤人归顺。因此谋事能达目的,做事能够成功,在内防守能够坚固,出征讨伐能够强大。所以从前三代圣王尧、舜、禹、汤、文、武能王霸天下,成为一方诸侯之首,这也正是他们的法则。

材料二:

(汉高帝)下诏书说:听说王者中没有能超过周文王的,诸侯的盟主中没有能超过齐桓公的,(他们)都是依靠贤能的人才成就了事业声名。现在天下的贤人一样聪明能干,难道只有古代的贤人聪明能干吗?问题出在国君不与贤人交往,贤能的士人从哪儿来呢?现在我因为上天的保佑、贤士大夫(的辅佐),平定拥有了天下,成为一家的天下,想要它长久,世世代代供奉宗庙不绝。贤人已经与我共同平定了天下,却不与我共同安定享受它,怎么行呢?贤士大夫有肯跟我交往的,我能够使他尊贵显耀。(将这圣旨)公告天下,使大家都明白知道我的旨意。御史大夫周昌传达给丞相,丞相萧何传达给各诸侯王,御史中执法传达给各郡最高长官,有符合德行贤明的人,一定要亲自去劝说,为他驾车,送到相国府,登记履历、容貌、年龄。有(贤人)却没有上报的(地方),发觉了就免(地方官员的)职。年老手足不灵活有病的,不要送(来)。

15. B(“诗中用青玻璃盆来比喻山峰”分析错误,“青玻璃盆”是用来比喻湘江的)

16. ①尾联两句运用设问的修辞手法。②前一句诗人面对山水依旧、贤人已逝的情景发问,谁跟我一起用酒来洗涤那怀古的幽恨呢,展现诗人无可奈何的心情;③后一句诗人告诉大家别担心,自有好朋友陪伴他,不是他一个人独自斟酒,表达了内心些许的欣慰。

【评分参考】答出“设问的修辞手法”的,给2分;能结合“谁与洗涤怀古恨”具体内容分析,答出“展现诗人无可奈何的心情”的,给2分;能结合“坐有佳客非孤斟”具体内容分析,答出“表达了内心些许的欣慰”的,给2分。

17. (1)君子食无求饱 居无求安

(2)见贤思齐焉 见不贤而内自省也

(3)可以群 可以怨

【评分参考】每答对一空给1分,有错字、漏字等该空不给分。

18. C(恍然大悟:忽然间明白过来。茅塞顿开:形容忽然理解明白了。豁然开朗:形容心里突然悟出道理而感觉豁然。以上词语都适合语境。心知肚明:心里清楚但不说破,用在此处不合语境)

19. C(“延伸”是并列式结构词语)

20. (1)语句①,修改为“歇后语是在漫长的社会发展中形成的”。(2)语句⑤,修改为“歇后语中虽然含有贬义色彩的较多”。

【评分参考】语句①“歇后语在漫长的社会发展中形成的”成分残缺,语句⑤“歇后语中即使含有贬义色彩的较多”关联词使用不当。每处序号正确指出给1分,每处修改正确给1分。如有其他修改方式,修改后无语病且不改变原意的可给分。

21. “孔夫子搬家——净是输(书)”属于双关式歇后语中的谐音双关。理由:该歇后语中,形式部分“孔夫子搬家”描述的是一个场景;意指部分“净是输(书)”中,“输”与“书”读音相同,通过谐音实现了双关,符合双关式歇后语中谐音双关的特点。

【评分参考】能准确判断“谐音双关”的,给1分,阐述理由时能准确分析形式部分与意指部分的,给3分。

22. 歇后语是由借用日常生活物象进行形象描述的形式部分及揭示真实意指的意指部分组成且两部分深层表义同一的一种语言形式。

【评分参考】意思准确，答出“借用日常生活物象进行形象描述的形式部分”“揭示真实意指的意指部分”“两部分深层表义同一”关键信息的，给3分，语言通顺、字数符合要求的，给1分。

23.【写作提示】

这则寓言以翠鸟“为护雏不断低筑巢，最终致雏鸟被人取走”为核心，其寓意可从多重角度解读。从“爱的尺度”来看，翠鸟因过度疼爱幼鸟，不断降低巢穴高度，违背“高筑巢避患”的初衷，最终酿成祸患，这揭示了“爱需有度，过度溺爱反成伤害”的道理。从“理性与情感”的关系来看，翠鸟因“恐坠”，逐渐偏离“避患”的理性判断，导致决策失误，这体现了“情感需以理性为约束，否则会迷失方向”。从“长远与眼前”的视角来看，翠鸟为规避“幼鸟坠落”的眼前风险，却忽视“人易取之”的长远隐患，说明“只顾眼前利益，会因小失大”。

参考立意：①溺爱是枷锁；②莫让感性遮望眼，理性方得避祸长；③眼前之安与长远之安；等等。

【题意评分解说】

等级	具体要求
一类文 54~60分	立意：精准紧扣寓言核心，深刻阐释“爱与度”“理性与情感”“长远与眼前”的辩证统一——如“真爱需有理性标尺，以长远眼光平衡眼前关怀，过度溺爱反成伤害”，立意鲜明、集中且有深度，能关联家庭教育、社会治理（如政策制定需兼顾短期民生与长期发展）等现实语境。内容：素材典型且丰富，可以理性引导传递真爱，避免溺爱；着眼子女长远成长，能对家庭过度溺爱，忽视独立能力培养，违背长远育人目标等事例进行深入分析，能体现对“爱与度”“近与远”关系的思辨。表达：语言流畅精练，逻辑严密，过渡自然，如开篇引寓言提出论点，中间分层论证“理性对爱的约束”“长远视角的重要性”，结尾升华至“个人处世、家庭育人、国家发展均需平衡情感与理性，兼顾眼前与长远”，无语病与逻辑漏洞。文体：明确议论文、散文等文体，议论文论点、论据、论证完整，散文形散神聚，紧扣寓言寓意，文体特征鲜明。
二类文 48~53分	立意：准确把握寓言内涵，确立“过度溺爱会造成伤害”“理性应约束情感”“需兼顾眼前与长远”的立意，无偏离，但辩证分析深度稍欠，如侧重“过度溺爱对个体成长的危害”，对“理性如何平衡情感”“长远目标的具体构建”的探讨较少；或仅强调“长远眼光的重要性”，对“眼前关怀的合理边界”提及简略。内容：有具体事例，如“某家庭因溺爱孩子，包办所有事务，导致孩子成年后缺乏独立生活能力”“某企业为追求短期利润，忽视产品质量研发，最终被市场淘汰”，但事例分析较浅，仅停留在“溺爱不好”“要顾长远”层面，未充分关联“情感与理性的平衡”“眼前与长远的衔接”。表达：语言通顺，逻辑基本清晰，段落衔接自然，但存在个别语句稍显生硬的情况，如从“家庭溺爱”论证转向“企业发展”论证时，缺乏过渡句，未能清晰搭建二者与“眼前与长远”的关联。文体：符合选定文体要求，结构完整，议论文有明确论点但论证层次不够丰富（如仅从家庭、个人两个层面论证，未拓展至社会、国家层面）；散文主题明确但情感与思辨结合稍弱（如抒情多于对“爱与度”的理性分析）。

等级	具体要求
三类文 42~47 分	立意:基本符合寓言要求,立意围绕“爱与伤害”“眼前与长远”展开,但存在一定偏差,如仅谈“家庭教育不能溺爱孩子”,轻微忽略“理性引导”“长远视角”的支撑;或只强调“做事要考虑长远”,对“眼前合理需求的满足”提及简略,未能形成完整辩证认知。内容:有事例支撑但较单薄,多为个人经历(如“邻居家孩子因父母溺爱,上学后不会自己整理书包,经常被老师批评”“自己制定学习计划时,只想着当下玩,没考虑考试复习,导致成绩下滑”),缺乏名人案例、社会现象等典型素材,分析流于表面,难以支撑“情感与理性”“近与远”的深层关联。表达:语言基本通顺,存在少量语病(如“因为父母太爱孩子,所以就会溺爱,然后孩子就会没能力”语序重复、“虽然长远的事情重要,但眼前的也得做”用词模糊),逻辑存在轻微漏洞,如论证时突然从“家庭”跳转至“校园学习”,未紧扣“寓言中翠鸟因担忧眼前而忽视长远风险”的核心逻辑展开。文体:基本符合文体要求,但存在文体杂糅情况,如议论文中插入大量个人情感抒发(如“想起妈妈总帮我收拾房间,当时觉得很幸福,现在才知道不对”);或结构不够完整,如结尾未呼应“翠鸟寓言”的立意,仅简单总结为“不要溺爱”。
四类文 36~41 分	立意:立意不够准确,偏离寓言核心辩证关系,如将“翠鸟低筑巢”曲解为“关爱他人就该无条件满足眼前需求”,或把“避患”等同于“只关注长远,无需考虑眼前合理诉求”,仅局部关联材料,与“爱与度”“理性与情感”“眼前与长远”的辩证统一脱离。内容:内容空洞,事例不具体或虚假,如“有个妈妈很爱孩子,什么都依着孩子,孩子后来就很优秀”(与寓言寓意相悖,事例虚假)、“有人做事只看长远,最后就成功了”(缺乏具体人物、事件,事例模糊),缺乏真实、典型素材,甚至出现与主题无关的内容(如泛谈“坚持的重要性”“努力才能成功”),无法支撑立意。表达:语言不通顺,存在较多语病(如“翠鸟因为爱孩子,所以低筑巢,然后被人拿走,所以不能太爱孩子”成分残缺、逻辑重复;“长远和眼前都重要,但是长远更重要,所以不用管眼前”逻辑矛盾),行文逻辑混乱,段落之间无明显关联,如前一段谈“翠鸟的故事”,后一段突然谈“自己的兴趣爱好”,缺乏过渡。文体:不符合文体要求,如要求写议论文却写成记叙文,且记叙文中心不明确(如详细讲述“一次帮朋友的经历”,未关联寓言寓意);或文体特征模糊,既无议论文的论证框架,也无散文的情感脉络。

等级	具体要求
五类文 35 分及以下	立意:完全偏离材料内涵,立意与“爱与度”“理性与情感”“眼前与长远”无关,如谈“诚信的价值”“挫折的意义”“团结的重要性”,仅截取材料中“翠鸟”“筑巢”“爱”等只言片语,强行关联无关主题;或思想不健康,如宣扬“爱就要毫无保留,满足所有需求才是真爱”“眼前快乐最重要,不用考虑长远”。内容:完全脱离材料,不提及翠鸟筑巢的寓言故事,内容杂乱无章,多为口水话或重复表述(如“爱很重要,大家都需要爱,没有爱不行,爱能让人快乐”),无有效事例与分析,甚至存在错误观点(如“翠鸟低筑巢是对孩子负责,被人拿走只是运气不好,所以爱就要尽全力满足眼前”)。表达:语言混乱,语病多到影响理解(如“翠鸟的巢,高的,然后有孩子,爱,筑低,人拿,不好,所以……”,语句断裂、错字连篇),逻辑完全断裂,段落无中心,行文毫无条理(如第一段谈天气,第二段谈学校饭菜,第三段谈电影情节)。文体:完全不符合文体要求,如写成诗歌(题目要求除诗歌外文体)、字数严重不足(不足 400 字),或文体杂糅到无法辨别(既像日记流水账,又夹杂零散议论,无核心主题)。

【补充说明】

1. 错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①600 字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)

②600 字以下的文章,30 分以下评分,不再扣字数分。

③400 字或以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。

④200 字或以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。

⑥只写标题的,给 2 分,不评 0 分。

⑦完全空白、泄露个人信息的,评 0 分。

