

历史试题参考答案

1. A **【解析】**据材料可知,陶寺时期的城子崖古城、石峁古城和石家庄古城、良渚古城遗址都已出现宫殿建筑、天文建筑和礼器等代表国家形态的器物 and 建筑,这些器物 and 建筑说明当时这些古城遗址已初具国家形态,故选 A 项;根据这些古城遗址的建筑和礼器,我们可以推断出这些古城遗址处于新石器时代晚期,故排除 B 项;材料不能说明当时部落间的交流比较频繁,故排除 C 项;当时尚未产生王权,故排除 D 项。
2. B **【解析】**内外服制度是商朝地方行政制度,材料“分封制是较内外服制度更进一步的政治制度”表明西周分封制在中央政府对地方的管理方面更进了一步,这主要是指西周分封制通过宗法血缘加强了对地方的控制,故选 B 项;早在夏朝,我国产生了世袭制,开启了政治与血缘关系的结合,故排除 A、D 两项;西周天子只是天下共主,并没有确立至高无上的权力,故排除 C 项。
3. C **【解析】**根据材料中的“尚贤、尚同、贵义”“非乐、节用”等信息可判断,该思想学派是墨家,结合所学可知,墨家代表下层平民的利益,故选 C 项;“轻罪重罚”属于法家主张,故排除 A 项;墨家思想并未适应当时诸侯争霸的要求,故排除 B 项;D 项所述是儒家思想主张,故排除 D 项。
4. D **【解析】**据材料可知,秦朝文书行政系统建立比较严格的文书传递制度,这有利于加强中央对地方的管理,促进国家治理能力的提高,故选 D 项;这一制度加强了中央集权,未扩大君主专制权力,故排除 A 项;B 项“保证了”表述过于绝对,故排除 B 项;文书传递系统不属于地方自治,故排除 C 项。
5. C **【解析】**西汉建立初期,由于长期战争的破坏,社会经济遭到严重破坏,社会秩序比较混乱,为稳定社会秩序,西汉初期实行抑商政策,故选 C 项;材料信息反映的就是汉初实行抑商政策,故排除 A 项;B 项不是主要目的,故排除 B 项;汉初这些经济举措确实有利于保障经济秩序稳定,但不是主要目的,故排除 D 项。
6. B **【解析】**据材料可知,汉朝在河西走廊设立四郡,并在西域设立西域都护,这些措施有利于保障陆上丝绸之路的畅通,故选 B 项;材料信息不能表明两汉时期边疆与内地开始一体化,故排除 A 项;C 项表述过于绝对,故排除 C 项;这些措施与汉代中央行政体系的创新无关,故排除 D 项。
7. A **【解析】**据材料可知,北魏统治者认为自己也是黄帝之后,北魏统治者这一做法旨在宣传其政权合法性和增强国家认同,故选 A 项;北魏统治者宣传北魏是当时中原的正统,并非强调北魏是唯一的中原正统,故排除 B 项;材料中北魏统治者强调的是北魏鲜卑族与汉族相同,而不是强调鲜卑族的民族特色,故排除 C 项;材料未强调民族交流频繁,故排除 D 项。
8. D **【解析】**唐朝不仅在文化、艺术、宗教等领域表现出高度的开放和包容,而且在政治上也体现了这种包容精神。接收降将的行为,是唐朝对周边民族采取包容态度的一个具体表现,故选 D 项;接收降将,不是为了开拓疆域,故排除 A 项;材料没有体现出因俗而治,故排除 B 项;材料主要反映的是民族交往,而不是中外交往,故排除 C 项。
9. A **【解析】**据材料可知,唐代科举取士分为常举和制举,不同方式有不同的选拔标准,这说明

唐代科举制选官标准比较全面,故选 A 项;科举制是为了打破士族对仕途的垄断而设立的,故排除 B 项;唐代科举制主要是为了维护封建统治,而不是提高官员的文化素养,故排除 C 项;据图可知,科举制突破了九品中正制,创新了选官制度,故排除 D 项。

10. B **【解析】**根据材料信息可知,魏晋南北朝时期个人价值得到弘扬,故选 B 项;虽然魏晋南北朝时期的儒学受到冲击,但其统治地位并未丧失,故排除 A 项;材料体现的是人文主义,而不是理性主义,故排除 C 项;材料未涉及佛学文化的信息,故排除 D 项。
11. C **【解析】**据材料可知,宋代大大增加了科举取士的次数和人数,科举取士成为宋朝最重要的选官方式,通过考试选拔官员有利于提升官员的素质,同时也削弱了世家大族的影响,但科举录取人数的增加,则加重了政府的财政负担,②③④正确,故选 C 项;这一举措并不能消除地方割据的隐患,①错误,故排除 A、B、D 三项。
12. A **【解析】**据材料可知,该学者认为,从宋代地方行政规划的设置和地方官员的管理体系中可以看出宋代中央集权加强。宋代在地方“路”上设立了安抚司、转运司、提点刑狱司和提举常平司,分割地方权力,加强了中央集权,故选 A 项;枢密院和参知政事属于中央官职,与材料设问不符,故排除 B、D 两项;“将地方精锐部队编入禁军”不属于地方行政设置,故排除 C 项。
13. D **【解析】**据表格可知,表格中北宋时期的王岩叟和南宋时期的罗大经否定和批判了王安石变法,而梁启超则高度肯定王安石变法,对王安石变法的不同评价主要缘于作者时代不同,故选 D 项;虽然王岩叟生活的年代离王安石变法最近,但并不表明其评价最为可信,故排除 A 项;材料信息不能表明这些评价者深受儒家思想影响,故排除 B 项;梁启超肯定了王安石变法,并未阐述王安石变法的不足之处,不够全面客观,故排除 C 项。
14. C **【解析】**据材料可知,唐末移民契丹地区的民众促进契丹地区社会经济发展,这一发展推动了契丹政权的建立,故选 C 项;A、B、D 三项均不符合材料主旨,故排除 A、B、D 三项。
15. C **【解析】**宋代理学是以儒家经典为基础,吸收和融合了佛教和道教的思想,以“理”为世界本原的新儒学体系,理学的主要代表人物有程颢、程颐、朱熹等。自南宋后期起,宋朝理学受到官方推崇。故①正确,②错误,③正确,④错误,故选 C 项。
16. A **【解析】**据材料可知,宋代民俗题材绘画涉及社会生活的方方面面,从这些绘画中,我们可以研究当时的社会现象,这些绘画作品蕴含一定的历史信息,故选 A 项;这些绘画作品不能反映社会阶层的流动,故排除 B 项;材料中没有文化权力的相关信息,故排除 C 项;D 项表述夸大了民俗绘画的历史作用,故排除 D 项。
17. (1)表现:财政收入增加;粮仓、府库充实;百姓家给人足;交通条件改善。(2分,答出两点即可)
原因:“与民休息”政策的实行;政治和社会秩序相对稳定;统治者带头提倡节俭;封建生产方式及生产关系的推广。(6分,答出三点即可)
(2)特点:以服务政治现实为主要目标;让政府直接参与市场竞争并垄断部分暴利行业;农商并重。(2分,答出两点即可)
历史作用:增加了政府的财政收入;促进了全国性的物资流通;有利于平抑物价,减轻了人民负担;打击了富商大贾的势力;维护了中央集权。(4分,答出两点即可)

18. 示例一

论题:外来文化元素的传入推动了唐代思想领域的新发展。(2分)

阐述:唐代是我国古代思想文化多元发展的重要阶段,大量外来文化元素的传入为唐代文化繁荣发展注入了新的活力。佛教思想在魏晋基础上广泛传入,玄奘西行进一步推动了佛教文化的传播,扩大了佛教的社会影响,形成了不同的佛教宗派,其中,禅宗流传最广,社会影响最大。唐代统治者奉行的“三教并行”政策,进一步促进儒学对佛道思想的吸收,作为主流统治思想的儒学有了新的发展,隋唐社会出现了儒、佛、道三家并行,以儒学为主体精神价值的思想格局。(8分)

因此,外来佛教思想的广泛传入,为中国本土儒、道思想的发展带来了新的活力,儒、佛、道三家思想的相互融合、吸收,共同推进了唐代思想领域的新发展。(2分)

示例二

论题:开放包容的政策有助于唐文化形式与内涵的丰富。(2分)

阐述:随着中外交通条件的改善,唐代统治者在奉行开放包容的外交政策和民族政策的基础上,对外来文化兼收并蓄,唐代文化无论形式还是内涵都不断丰富。唐代时期,佛教广泛传播,儒、佛、道三家相互吸收、不断融合,思想领域不断争鸣;绘画题材广泛,风格多样,既有受到宗教观念影响的宗教画,也有传统的人物画、山水画和花鸟画。在魏晋基础上,唐代石窟艺术继往开来,出现雕版印刷的《金刚经》卷轴,艺术领域不断拓展。此外,汇聚于唐都长安的许多国家和地区的使者、商人、侨民,以及经由海路来华且汇聚于广州、泉州等地的西亚商人同样对唐代文化的对外交流与不断丰富起到了推动作用。(8分)

总之,唐代政府与社会的包容性使唐文化不断丰富、充实和提升,推动了唐代文化的新发展。(2分)

(“示例”仅供参考,不作为评卷唯一标准,其他答案言之有理亦可)

19. (1)标准:才学功底;个人综合素养;社会声誉。(4分,答出一点给2分,两点给3分,三点给4分)

积极影响:使出身社会中下层的读书人通过相对公平的考试参与政权,扩大了统治基础;促进了社会阶层的流动;有利于促进社会公平;提高了官员的文化素质;加强了中央集权;有利于社会重学风气的形成;推动了诗歌的繁荣、小说传奇的发展。(6分,答出三点即可)

(2)不足:侧重对文学素养的考察,难以选拔实用人才;舞弊现象严重;退休官员子弟有一定的优先权。(4分,答出两点即可)

20. (1)时代特征:海外贸易繁荣;社会经济活跃;文化多元发展;经济开放。(6分,答出三点即可,其他答案言之成理亦可)

(2)历史价值:福建泉州湾后渚港发现的宋代古船船体残部有利于研究宋代造船业的发展情况(造船技术);古船及其所载物品有利于研究当时的航海事业发展状况;这些史料有利于研究两宋时期海上丝绸之路的贸易或规模等情况。(6分,答出三点即可)

