

2026 届高三语文试题参考答案

1. B **【解析】**本题考查理解和分析原文内容的能力。A 项,“这种做法忽略了其重章叠句演唱方式所体现的楚地歌谣特征”不合文意,原文未提有人忽略了其重章叠句演唱方式所体现的楚地歌谣特征。C 项,强加因果,前后不构成关系。D 项,“主要源于李白《采莲曲》中的有关描写”分析不当,“李白《采莲曲》中的有关描写”是“唐代的一些诗人开始将‘江南采莲’的背景完全置于经济日渐繁荣的吴地甚至越地”的表现,而不是原因。
2. B **【解析】**本题考查理解原文内容并分析判断观点态度的能力。分析不当,“这种演唱方式具有明显的楚地歌谣特征”仅总结上文,没有引出下文的论述,仅能“承上”,不能“启下”。
3. D **【解析】**本题考查分析整合原文内容和情境补写的能力。第①处,根据前后文“但在古诗文作品中,‘莲’这一意象”“正是继承了古乐府《江南》文化基因的结果”的提示和原文中的“古乐府《江南》首句即‘江南可采莲’,可见‘采莲’是人们观念中‘江南’的一项标志性活动”,可以得出此处应填“多与‘江南’相关”,排除 B、C 两项。第②处,根据前文“随着吴地政治经济地位的提高,文人集中的地域与‘江南’所指的地域同时东移,‘江南采莲’的地域也经历了”的提示和原文中的“古乐府《江南》涉及的地域都应该是楚地”“不过在六朝时,政治重心转移到建康,文人开始向吴地聚集,莲花的种植和关于莲花的写作也涉及吴地之莲”,可以得出此处应填“由楚地到吴地的变迁”,排除 A 项;而“不断的变迁”也不合语境和原文文意,排除 B、C 两项。
4. ①文章先指出人们常将古乐府《江南》涉及的“江南”归为吴地的误区,借“江南”地域概念的学术新见引出核心问题。②接着从演唱方式、押韵与叙事手法三个方面论证古乐府《江南》的楚地歌谣特征,并通过“莲”的意象在楚地、吴地歌曲歌谣中的不同用法进行对比分析。③最后得出古乐府《江南》涉及的地域属楚地的结论,并阐释后世文学中“江南”地域概念东移的历程和原因。
- 【评分参考】**第①点答案,答出“将‘江南’归为吴地”“借学术新见引出核心问题”,1 分。第②点答案,答出“从演唱方式、押韵与叙事手法三个方面论证古乐府《江南》的楚地歌谣特征”,1 分;答出“通过‘莲’的意象在楚地、吴地歌曲歌谣中的不同用法进行对比分析”,1 分。第③点答案,答出“古乐府《江南》涉及的地域属楚地”“阐释‘江南’地域概念东移的历程和原因”,1 分。意思答对即可,要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。
- 【解析】**本题考查理解文章内容并分析思路结构的能力。首先通读文本,梳理内容;然后分析论述思路,大体划分结构层次;最后概述内容要点,组织答案。
5. ①《涉江采芙蓉》中“芙蓉”这个意象蕴含的地域文化背景应在楚地。②文学传统上,楚辞及汉赋均将芙蓉视为楚地特产,此诗将“芙蓉”作为“香草”意象的组成部分,延续了楚辞的传统。③意象差异上,吴地歌谣中“莲”多借“莲”“怜”谐音双关表达爱情,而《涉江采芙蓉》中以芙蓉寄寓羁旅怀乡之情,未用谐音双关的修辞。④时代背景上,《涉江采芙蓉》反映的是东汉的社会现实,而东汉时“江南”仍指楚地(长江中游),吴地的“莲”文化尚未兴起。

【评分参考】第①点答案,答出“‘芙蓉’这个意象蕴含的地域文化背景应在楚地”,2分。第②点答案,答出“楚辞及汉赋均将芙蓉视为楚地特产”,1分;答出“此诗将‘芙蓉’作为‘香草’意象的组成部分”,1分。第③点答案,答出“吴地歌谣中‘莲’多借‘莲’‘怜’谐音双关表达爱情”,1分;答出“《涉江采芙蓉》中以芙蓉寄寓羁旅怀乡之情,未用谐音双关”,1分。第④点答案,答出“反映的是东汉的社会现实”,1分;答出“东汉时‘江南’仍指楚地(长江中游)”,1分。答对三点给满分,意思答对即可,要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查理解文章内容并分析探究相关问题的能力。首先通读文本,梳理有关“芙蓉”的内容;然后结合《涉江采芙蓉》,分析“芙蓉”这个意象蕴含的地域文化背景;最后组织答案,分点作答。

6. B **【解析】**本题考查分析鉴赏文本相关内容和艺术特色的能力。“为了节省用钱,仅预支三金镑”曲解文意,应是借不到更多的钱,赛前从俱乐部秘书处仅能预支三金镑。
7. C **【解析】**本题考查理解分析文本特定内容的能力。“原因就在于年龄差异”以偏概全,原因包括二人的年龄差异,还包括汤姆·金的营养不足,训练不到位。
8. ①都敢于挑战:汤姆·金挑战年轻力壮的桑德尔,没有退缩;圣地亚哥与鲨鱼搏斗,迎接挑战。②都坚韧不拔:汤姆·金坚持与桑德尔比赛,经过多个回合的对抗,决不退缩和放弃,坚持到最后;圣地亚哥没捕到鱼也绝不放弃,再次出海而与鲨鱼搏斗,坚韧不拔,终于捕到巨大的马林鱼。

【评分参考】第①点答案,答出“都敢于挑战”,1分;分别简要分析,2分。第②点答案,答出“都坚韧不拔”,1分;分别简要分析,2分。意思答对即可,要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查比较赏析人物形象的能力。首先比较阅读文本一和课本中的《老人与海》,梳理有关内容;然后比较汤姆·金的形象与圣地亚哥的形象,分析其相似的特点;最后概述答案,分点作答。

9. ①物质层面上,“一块牛排”是汤姆·金的营养来源,大旱之年生活艰难,他连牛排都吃不上,致使比赛中体力不支。②精神层面上,“一块牛排”是汤姆·金的精神寄托和力量之源,是打出关键一击、战胜对手的希望,承载着他对于胜利的渴望和对改善生活的期盼。③象征层面上,“一块牛排”象征着生活中决定成功的某些因素,汤姆·金因缺少一块牛排而彻底失败,反映出底层人民常因微小因素而错失成功的时机,突显他们在困境中难以把握自身命运的无奈。

【评分参考】第①点答案,答出“是营养来源”,1分;答出“牛排吃不上,致使比赛中体力不支”,1分。第②点答案,答出“是汤姆·金的精神寄托和力量之源”,1分;答出“承载着他对于胜利的渴望和对改善生活的期盼”,1分。第③点答案,答出“象征着生活中决定成功的某些因素”,1分;答出“反映出底层人民常因微小因素而错失成功的时机”或“突显他们在困境中难以把握自身命运的无奈”,1分。意思答对即可,要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查理解赏析文本标题意蕴的能力。首先通读文本一,梳理并理解情节内容;然后结合文本二,分析“一块牛排”的丰富意蕴;最后概述答案,分点作答。

10. CEG **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)玄礼等乃免胄释甲,顿首请罪,上慰劳之,令晓谕军士。

11. A **【解析】**本题考查理解和掌握文言知识的能力。A项,两个“次”意义不同,“列坐其次”中的“次”意义为“旁边”。B项,解说正确。C项,两个“诣”意义不同,“及郡下,诣太守”中的“诣”意义为“拜访”。D项,结构不同,“安知”不是宾语前置,“安在”是宾语前置。

12. B **【解析】**本题考查理解并概述文章内容的能力。“弃子孙和其他的妃嫔于不顾”扩大范围,根据原文可知,应是“对那些在宫外的皇妃、公主、皇孙,弃而不顾”。

13. (1)皇上知道(这)不可挽回(或“不可避免”),但又不忍心看见贵妃死,就扯起衣袖(或“翻转衣袖”)挡住脸,让人拉着她离开。

(2)贵妃确实无罪,但将士已经杀了杨国忠,而贵妃仍在陛下身边(侍奉),(将士)怎么敢使自己(或“怎么能够”)安心呢!

【评分参考】第(1)题,关键点“不免”“反袂”各1分,句意2分。第(2)题,关键点“诚”“自安”各1分,句意2分。句意不准确的酌情扣分。

【解析】本题考查理解并翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解,翻译时要注意抓关键点。第(1)题关键点:不免,不可挽回,不可避免;反袂,扯起衣袖,翻转衣袖。第(2)题关键点:诚,确实;自安,自己安心,使自己安心。

14. ①唐玄宗执政多年,天下太平,渐渐厌倦了朝政,不再亲自处理国事。②他深居内宫游戏宴饮,宠幸杨贵妃;他恩宠杨贵妃一家,重用杨国忠,致使杨国忠把持了国家大权。③安禄山早有祸心,但唐玄宗受到蒙蔽,不能做到耳聪目明。

【评分参考】第①点答案,答出“厌倦了朝政,不再亲自处理国事”,1分。第②点答案,答出“宠幸杨贵妃,重用杨国忠,致使杨国忠把持了国家大权”,1分。第③点答案,答出“唐玄宗受到蒙蔽,不能做到耳聪目明”,1分。意思答对即可,要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查概述文章特定内容的能力。首先通读两则材料,理解大意;然后梳理有关“安史之乱”与唐玄宗的内容,分析“安史之乱”的发生与唐玄宗的关系;最后根据题目要求,概括作答。

【参考译文】

材料一:

唐玄宗开元年间,天下太平,四海无事。玄宗做皇帝已多年,渐渐厌倦了朝政,不再夜以继日地处理国事,开始把朝中的大小事务,都交给丞相去处理。他自己渐渐深居内宫游戏宴饮,用音乐和美食使自己快乐。第二年,(杨玉环被)册封为贵妃,衣服用品的待遇相当于皇后的一半。贵妃的叔父兄弟都有了高贵的职务,被封爵为侯爵,姊妹都被封为国夫人,富贵跟皇族相等。天

宝末年,贵妃的哥哥杨国忠窃据了丞相之位,蒙蔽皇上,把持了国家大权。等到安禄山领兵向京城进发,以讨伐杨氏为借口。潼关很快失守,皇上只好向南逃跑。出了咸阳,途中停在马嵬坡时,禁卫军都拿着武器不肯再前进。杨国忠被处死于道旁。但左右的侍从仍不满意,皇上问他们,当时敢说话的人就请求杀掉杨贵妃以消除天下人的怨恨。皇上知道(这)不可挽回(或“不可避免”),但又不忍心看见贵妃死,就扯起衣袖(或“翻转衣袖”)挡住脸,让人拉着她离开。贵妃慌张挣扎,终于被白绫带绞死。不久玄宗逃到成都,肃宗在灵武继承皇位。

材料二:

皇上(唐玄宗)驾临勤政楼,下制书说要亲征,听到的人没有相信的。当天,皇上(唐玄宗)移居北内。乙未日,天刚发亮,皇上(唐玄宗)只与贵妃姊妹、皇子、皇妃、公主、皇孙、杨国忠、韦见素、魏方进、陈玄礼及亲信宦官、宫人出延秋门,在宫外的皇妃、公主、皇孙,都弃而不顾。皇上(唐玄宗)派宦官王洛卿前行,告知郡县准备安顿皇上一行。午饭时分,到了咸阳望贤宫,王洛卿和县令都已经逃走,中使征召,官员百姓没有奉命应召的。有老人郭从谨进言说:“安禄山包藏祸心,原本不是一天两天的事;也有人到宫门口去告发他的阴谋,往往被陛下杀害,使得安禄山的奸谋得逞,致使陛下出逃。先王务必要寻找忠良之士来让自己耳聪目明,正是这个原因。”皇上(唐玄宗)说:“这都是朕不能明察造成的,真是后悔而不及。”丙申日,皇上(唐玄宗)一行到马嵬驿,将士又累又饿,都很愤怒。陈玄礼认为祸患是由杨国忠造成的,想要杀掉他,通过东宫宦官李辅国告知太子,太子不能决定。恰逢吐蕃使者二十余人拦着杨国忠的马,哭诉没有食物,杨国忠还没来得及回答,军士便高喊道:“杨国忠与胡人谋反!”有人向他射箭,射中了马鞍。杨国忠下马逃到驿站西门内,军士追上去杀了他,将他分尸,用枪挑着他的首级挂在驿门外,又杀了他的儿子户部侍郎杨暄及韩国、秦国夫人。军士围在驿外,皇上(唐玄宗)听到喧哗声,询问外面发生了什么事,左右回答说杨国忠谋反。皇上(唐玄宗)拄杖出了驿门,慰劳军士,下令收队,军士无人响应。皇上(唐玄宗)派高力士询问原因,陈玄礼答道:“杨国忠谋反,贵妃不宜侍奉陛下左右,愿陛下割断恩情正法。”皇上(唐玄宗)说:“朕自会处理这件事。”入门,拄着手杖低头而立。过了很久,京兆司录韦谔上前进言:“如今众怒难犯,安危就在顷刻之间,愿陛下速决!”叩头流血不止。皇上(唐玄宗)说:“贵妃久居深宫,怎么会知道杨国忠谋反呢?”高力士说:“贵妃确实无罪,但将士已经杀了杨国忠,而贵妃仍在陛下身边(侍奉),(将士)怎么敢使自己(或“怎么能够”)安心呢!愿陛下三思,只有将士安心,那么陛下才会安全。”皇上(唐玄宗)于是就让高力士带贵妃到佛堂,将她缢死。(将)尸体抬放在驿庭,召陈玄礼等进入观看。陈玄礼等这才脱下盔甲,磕头请罪,皇上(唐玄宗)慰劳他们,让他们晓谕军士。

15. D 【解析】本题考查理解和赏析诗歌内容的能力。“也是期望上天赋予自己与‘李杜’完全不同的命运”曲解文意,应为“也是自我解嘲:上天大约也要成就我的诗名吧,赋予我和‘李杜’同样的命运”。
16. [同]这两首诗都表达了对李白、杜甫诗歌成就的肯定与推崇:韩诗中说二人的诗文犹如万丈光芒照耀了诗坛,不容诋毁;白诗盛赞二人的诗歌流传千古,声名远播。

[异]①韩诗表达了对诋毁者的批判,说他们是“蚍蜉撼大树”;还表达了对李白、杜甫的追慕之情,诗人举颈遥望,追慕他们。②白诗表达了对李白、杜甫境遇的感慨,感慨他们仕途坎坷,漂泊流离。

【评分参考】相同之处,答出“都表达了对李白、杜甫诗歌成就的肯定与推崇”,1分;分别简要分析,1分。不同之处,答出“韩诗表达了对诋毁者的批判”并简要分析,1分;答出“还表达了对李白、杜甫的追慕之情”并简要分析,1分。不同之处,答出“白诗表达了对李白、杜甫境遇的感慨”,1分;简要分析,1分。意思答对即可,要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查鉴赏诗歌并比较分析诗歌情感的能力。首先通读这两首诗,理解诗歌大意;然后比较阅读,分析这两首诗表达的情感有何异同;最后概述答案,分点作答。

17. (1)君子生非异也 善假于物也

(2)其志洁 故其称物芳

(3)示例一:千里澄江似练 翠峰如簇(王安石《桂枝香·金陵怀古》)

示例二:哀吾生之须臾 羡长江之无穷(苏轼《赤壁赋》)

【评分参考】每空1分,多字、漏字、错字等均不给分。第(3)题如有其他答案,只要符合要求,即可给分。

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“语文老师引用《荀子·劝学》中的……两句,告诉同学们要向‘君子’学习,善于借助工具书等外物”的关键信息;第(2)题,需关注“小美发现屈原喜欢用美人、香草来打比方,想探究原因,她从司马迁的《屈原列传》中去找答案”的关键信息;第(3)题,需关注图画的主要构成信息——长江。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)生,善;(2)洁,芳;(3)示例一,澄,簇;示例二,臾,羡。

18. 示例:四季是岁月最美丽的书签,光影变换着书签里的故事。

【评分参考】比喻贴切,2分;语意完整,1分;表达流畅,1分。要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查正确运用修辞手法和仿写句式的能力。首先理解比喻修辞的构成和内涵;然后另选本体和喻体,仿照原句写一个句子;最后对照要求,准确作答。

19. ①原句“多漂亮的大叶子”有脱口而出的意味,体现出朋友迫不及待想与“我”分享;改句“这是很漂亮的大叶子”只是平实地陈述。②原句使用了感叹号,表达的情感强烈,体现了朋友的兴奋之情;改句使用了句号,语气平淡,抒情性明显减弱。

【评分参考】第①点答案,答出“有脱口而出的意味”“想与‘我’分享”,1分;答出“改句只是平实地陈述”,1分。第②点答案,答出“原句表达的情感强烈,体现了朋友的兴奋之情”,1分;答出“改句使用了句号,语气平淡,抒情性明显减弱”,1分。意思答对即可,要点不全的酌情扣分。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

【解析】本题考查比较分析表达效果的能力。答题时先对比原句与改句的差异,再逐一分析差异点的不同表达意味;然后结合朋友间交流的语境,体会情感表达的差异和效果;最后简要作答。

20. C **【解析】**本题考查分析掌握标点符号、字词、修辞使用和表达准确、生动的能力。C项,括号的内容属于补充说明,可以删去,删去后不影响整体文意的表达。A项,前面描述冰雪“从中间化开,向四边蔓延”,形成的应是融化后的“冰洞”。B项,将第二个逗号改为分号,层次更清晰。D项,运用了拟人的修辞手法,赋予春天以人的情感,使表达更生动。

21. D **【解析】**本题考查正确理解并使用词语的能力。长驱直入,意为长距离无障碍地深入,常比喻迅速而直接地进入,符合阳光突破窗台限制、直接照到北墙的语境。A项,无所不至,指没有达不到的地方,也常指做尽了坏事,不符合语境。B项,急不可耐,侧重主观上的急切情绪,此处未体现阳光的“急切”。C项,无孔不入,多含贬义,指利用一切机会钻营渗透,不符合语境。

22. 修改:阳光照进“香棒”的每一根叶梗和每一片叶子,把它们变得像碧玉一样纯净和透亮,我仿佛看见绿色的汁液在叶子里流动。

【评分参考】每处修改正确给2分。如有其他修改方式,修改后无语病且不改变原意的可给分。

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。①,搭配不当,将“每一片叶梗和叶子”改为“每一根叶梗和每一片叶子”;②,不合逻辑,将“但”改为“和”。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料为三则引文,第一则引文大意为“对井里的蛙不可与它谈论关于海的事情,是由于它的眼界受狭小处所局限;对夏天的虫子不可与它谈论关于冰雪的事情,是由于它的眼界受时令制约”,指出事物具有局限性,比喻外界条件局限人的见识,也比喻人的见识短浅。第二则引文强调要勇于“破圈”,打破局限,这样天地更广阔,人生更精彩。第三则引文强调要善于学习,善于借助外物,找到“破圈”的方法,提升自己。材料引导我们正确认识自己,发现自己的局限;勇于“破圈”,打破局限,进入更广阔的天地,提升自己的眼界和认知;善于学习和借助外物,找到“破圈”的方法,提升自己,成为更优秀的自己,成就更精彩的人生。

参考立意:①认识自身局限,勇于打破局限,不断提升自己;②善于学习和借助外物,突破自身局限;③勇于“破圈”,在更广阔的天地成就精彩人生。

(二)写作任务和要求

(1)确定立意

写作必须紧扣材料,选准角度,确定立意。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

(2)结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

(3)明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 紧扣材料,选准角度,围绕“认识自身局限,勇于打破局限”立意。B. 写作重点突出,联系材料,内容充实,运用的事例典型,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 紧扣材料,选准角度,围绕“认识自身局限,勇于打破局限”立意。B. 写作重点较突出,联系材料,内容较充实,运用的事例较典型,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47 分	A. 能扣住材料,立意符合材料,能围绕“认识局限,打破局限”展开论述。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,运用的事例不够典型,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确,没有始终围绕“认识局限,打破局限”展开论述。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35 分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35 分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20 分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

(1)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(2)字数等扣分

- ①600 字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- ②600 字以下的文章,30 分以下评分,不再扣字数分。
- ③400 字或以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- ④200 字或以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- ⑤只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- ⑥只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打 0 分。
- ⑦完全空白的,评 0 分。

