

# 高三语文试卷参考答案

1. D **【解析】**本题考查信息搜索与整合的能力。“中国的语言研究迟迟未能发展到语言学阶段”错误,原文是“使中国的语言研究从传统的语文学跳跃式发展到语言学阶段”。
2. D **【解析】**本题考查信息提炼与筛选的能力。“这使其在西方几乎成了语言学研究的代名词”错误,原文是“以至于在西方,方言地理学几乎成为方言学的代名词”。
3. C **【解析】**本题考查标题拟写与概括的能力。C项以“方言地理学”为对象,对比中西方发展的不同,并分析“自源与他源”这一关键成因,符合全文主旨。A项仅概括材料二开头部分,B项仅聚焦“西方方言地理学发展”,忽略材料二对中国方言地理学的论述,内容片面;D项仅提及“中国方言地理学”,未涉及西方情况。
4. ①欧洲有悠久的语言研究历史,系统的语言研究从文艺复兴就开始了;②19世纪后期新语法学派注重活语言,提倡研究现存方言;③对活语言的重视及18世纪末印度语音研究的发现,推动了语音学发展;④19世纪末欧洲语言研究各方面已较成熟,为方言地理学兴起奠定基础。

**【评分参考】**每点1分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

**【解析】**本题考查信息检索与概括的能力。本题的答案集中在材料二第二段,检索阅读此段并进行相应概括即可。

5. ①慎重挑选少量核心称谓词,如“嬢嬢”“幺儿”,选取该地区有代表性的地点,如成都、重庆,开展调查,记录称谓词的实际发音;②针对每个称谓词的调查结果单独制作一张地图,以实际记录的形式呈现,不修改语言资料;③研究这些称谓词所反映的物质与精神文化现象;④通过地图比较该地区不同地点称谓词的差异,探究差异形成的社会文化因素,研究语言和文化的相互影响。

**【评分参考】**每点2分,答出三点、意思答对即可。不能照抄原文,注意结合题干中对四川方言进行研究的要求,应对要点进行一定的解释与分析。

**【解析】**本题考查信息转化与应用的能力。材料一与材料二都涉及对地理语言学方法的阐述,考生可以针对题干给出的情境,在材料中寻找相关信息,并应用于此题情境中。材料一第四段集中阐述了地理语言学研究的特点,这些特点也是地理语言学展开研究的具体步骤方法,考生也可以运用此段给出的信息,解答此题。

6. C **【解析】**本题考查理解分析小说内容的能力。“一番推让过后,二人总算达成共识,农人满意而去”错误,原文是“彼此推让许久,农人只得将货拿了两样……尽付乞丐而去”,可见,二人并不满意。
7. A **【解析】**本题考查理解分析小说内容与艺术手法的能力。“这些话与生活中一般卖家的身份相符”错误,这些俗语本来是买者的话,小说中却成了卖者的话,这种语言的错位,饶有趣味,突出了君子国“好让不争”的特点。

8. ①以路人调解结束买货人与卖货人之间的反复谦让,避免拖沓,推动情节发展。②通过路人对让利行为的认可,也进一步表现了君子国“好让不争”的风气。

**【评分参考】**答出“避免拖沓,推动情节发展”给2分,答出“表现了君子国‘好让不争’的风气”给2分。未结合小说,只是单纯写推动情节发展,表现了君子国的特点等笼统说法,酌情扣分。

**【解析】**本题考查理解并掌握情节的作用的能力。这篇小说共有三次买者与卖者间的交易,买卖双方都在不断拉扯,如果任由情节这样发展下去,小说就显得累赘,情节无法推进,因此通过“路人调解”,结束双方的拉扯,避免了情节的累赘拖沓,推动了情节发展。同时,无论是老者还是过路人的调解,都进一步展示了君子国“好让不争”的特点。

9. ①这篇小说中的“君子国”作为一个理想社会,强调人人守礼谦让,追求君子人格与极致的道德,与儒家精神契合。②《桃花源记》中的“桃花源”与世隔绝,自给自足,表达了普通人对安宁生活的朴素向往,与小国寡民的道家思想契合。

**【评分参考】**答出君子国中理想社会的特点,给3分;答出《桃花源记》中理想社会的特点,给3分。这些特点应该与小说或文章契合。意思答对即可,如有其他答案,言之成理的酌情给分。

**【解析】**本题考查理解文章主题的能力。这篇小说及《桃花源记》都表达了各自心中的理想社会,“君子国”这一理想社会,有浓重的儒家色彩,生活于其中的人谦恭有礼,好让不争;而“桃花源”中,小国寡民,自给自足,安居乐业,有浓厚的道家色彩。答案中不必刻意指出儒、道,只要能概括出两种不同理想社会的特点即可。

10. ACG **【解析】**本题考查文言文断句的能力。(原文标点)初,虜深入,上慮义恭不能固彭城,备加诫勒。

11. B **【解析】**本题考查理解文言实词与句式的能力。A项,前一个“过”意为“路过、经过”,后一个“过”,意为“超过”。B项,前一个“知”意为“知道”,后一个“知”,同“智”。C项,解说正确。D项,前一个“疾”意为“病”,后一个“疾”意为“痛心”。

12. C **【解析】**本题考查理解文言文的能力。“他们亲自率领军队,杀了废帝以及他的四个儿子”错误,原文是“废帝率羽林兵于第害之”,应该是废帝杀了刘义恭。

13. (1)北魏军队驱赶着广陵的百姓一万多人,傍晚应该会在安王陂住宿,(安王陂)距离彭城只有几十里路。

(2)刘义恭凭借功劳位居百官之上,处境确实危险;但(他如果能)远离嫌疑来消除君主的猜忌,本来是不难做到的。

**【评分参考】**每小题关键点各1分,句意1分。

**【解析】**本题考查文言文翻译的能力。第(1)题关键点“驱”“宿”“去”。“驱”意为“驱使”,“宿”意为“停宿、留宿、住宿”,“去”意为“距离”。第(2)题关键点“以”“诚”“固”。“以”意为“凭借”,“诚”意为“确实”,“固”意为“本来”。

14. ①不顾众议,将孔子故居的大柏树砍倒;②营造馆阁楼宇,和首都的规模一样;③奢侈无度,不爱惜财宝。

**【评分参考】**关键点:砍伐孔子故居柏树,建房子的规模和首都一样,奢侈无度。一点1分,两点3分,三点5分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

**【解析】**本题考查归纳文本信息的能力。材料三王夫之的评论,指出刘义恭个性中的一个突出特点“狂”,材料一、材料二叙述刘义恭生平,其中砍孔子故居柏树、“修治馆宇,拟制东城”以及“奢侈无度,不爱财宝”,都能体现他的这一特点。

**【参考译文】**

**材料一:**

元嘉二十七年春天,北魏侵犯豫州,宋太祖趁此机会想要收复黄河、洛水流域。这年秋天,(太祖)任命刘义恭总领各路将领,出兵镇守彭城。同时解除他国子祭酒的职务。北魏军队于是深入(南朝宋境内),径直抵达瓜步,刘义恭和世祖关闭彭城城门坚守。元嘉二十八年春天,北魏军队撤退,从彭城北边经过,刘义恭震惊恐惧,不敢追击。当天,有百姓报告说:“北魏军队驱赶着广陵的百姓一万多人,傍晚应该会在安王陂住宿,(安王陂)距离彭城只有几十里路。现在去追击,能把这些百姓全都救回来。”将领们一同请求出兵,刘义恭却又下令禁止,不允许追击。过了一夜,太祖派驿站快马送来命令,让全力急速追击。刘义恭这才派遣镇军司马檀和之向萧城进军。但北魏军队此前已经得知消息,于是把所驱赶的广陵百姓全部杀害,率领轻装骑兵撤离了。起初,北魏军队深入(境内)时,太祖担心刘义恭不能坚守彭城,多次加以告诫训示,刘义恭回答说:“我虽然不能像汉代名将那样抵达瀚海,渡过居延泽,但希望能免除像刘仲那样逃跑的耻辱。”等到北魏军队真的打来,刘义恭果然想逃跑,幸亏众人商议劝阻,才得以留下坚守。

鲁郡孔子旧宅庭院中有二十四棵柏树,历经汉、晋,树干粗壮,要几个人才能合抱。其中有两棵先倒伏了,读书人对这些柏树十分崇敬,没有人敢去触碰,刘义恭却派人把它们全都砍倒取走,当地父老乡亲没有不为此叹息的。后来(刘义恭)又以原有官职兼任南兖州刺史,增加统领南兖、豫、徐、兖、青、冀、司、雍、秦、幽、并十一州的军事事务,加上之前统领的州,共十三州,(随后)迁移到盱眙,镇守盱眙。(他在盱眙)修建官署馆舍,规模形制仿照都城东城。

**材料二:**

江夏王刘义恭,性情喜好没有定准,随时代变化而改变,从始至终,多次搬迁住宅。他和别人交往亲近,情谊喜好也大多不能长久。而且(他)奢侈无度,却不吝惜财宝。前废帝在位时,行为狂妄悖理,没有道义,刘义恭、元景等人谋划想要废黜前废帝,另立新君。永光元年八月,前废帝率领羽林兵到刘义恭的府第杀害了他,连同他的四个儿子,当时刘义恭五十三岁。

**材料三:**

君子处在这样的境遇中,本来是有应对方法的。事物(形势)激荡不安时,却能保持镇定来掌控它,这是大禹能治理洪水的原因。局势危急时,却能安居其中而保持安稳,这是孔子能解除匡地之围的原因。圣人难道有什么不同于常人的地方吗?(如果)偏离了“圣”的准则,就会迅速陷入“狂”的状态。刘义恭陷入“狂”的状态时,既无法掌控事物(局势),也不能让自己的处境安定下来。君主猜忌心重且刻薄寡恩,刘义宣等人不能和睦相处,未必是真的妄图篡夺皇位,而是(他们)贪图权势,从而引发了他人的猜忌与争端啊。刘义恭凭借功劳位居百官之上,处境确实

危险;但(如果他能)远离嫌疑来消除君主的猜忌,本来是不难做到的。(他若能)主动推辞,承认自己没有能力(担任高位),潇洒地离开职位,在田园中养病,不再议论朝政,那么用来保全自己的余地就足够了。可他为什么要做引导君主变得残暴苛刻的事,而自己成为不仁的始作俑者呢?

15. A **【解析】**本题考查理解诗歌内容的能力。“诗人在落星山独自登高”错误,从“会诸宾”可见,诗人并非独自登山。

16. ①诗人于落星山与宾客宴饮,赏秋景、饮菊酒,尽显闲适雅趣,表达了诗人的闲适自得之情;②“白发满头思古人”一句,抒发了诗人对古人的追思与仰慕;③“风烟不改年长度”暗含诗人对岁月流转、人生易老的深沉感慨;④“终待林泉老此身”直抒胸臆,表达诗人渴望归隐山林、终老泉石之志。

**【评分参考】**闲适自得之情 2 分,对古人的追慕 2 分,对时光流逝的感慨 2 分,归隐之情 2 分,答出三点、意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

**【解析】**本题考查理解诗歌情感的能力。这首诗蕴含了多种情感,但理解起来并不困难,只需找到相应诗句,加以揣摩分析即可。首先,诗人与友人登高畅饮,体现了闲适自得之情。颔联第二句“白发满头思古人”,体现了对古人的追慕之情。“白发满头”与“年长度”也有感慨岁月不再、时光流逝之情。最后一句“终待林泉老此身”更是直抒胸臆,表达了归隐之情。

17. (1)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(2)天生我材必有用 千金散尽还复来

(3)示例一:蜀道之难 难于上青天

示例二:晓看红湿处 花重锦官城

示例三:峨眉山月半轮秋 影入平羌江水流

**【评分参考】**每空 1 分,多字、漏字、错字等均不给分,第(3)题如有其他答案,只要符合要求,即可给分。

**【解析】**本题考查默写的能力。第(1)(2)题答案,都是古诗文中的名句,注意第(1)题不要漏字,第(2)题中的“材”,不要写为“才”。第(3)题为开放题,为了避免答案过于空泛或阅卷困难,题干特意限定了范围,“这两句中直接写到有关四川的事物”,所写句子应该让人直接联想到四川,如果只是四川籍诗人所写的句子,或创作于四川的句子,但句子中没有直接与四川有关的事物,不应给分。

18. 示例:①罪魁祸首 ②应运而生

**【评分参考】**每处 1 分,如有符合语境的其他成语,也可给分。

**【解析】**本题考查运用成语的能力。先看①处,语境是找引起炎性疼痛的根源,“罪魁祸首”指作恶的首要分子,契合“根源”之意。再看②处,为减少胃刺激和实现缓释,缓释胶囊出现,“应运而生”指适应时机而产生,符合胶囊因需求出现的语境。

19. 甲:布洛芬有多种剂型 乙:服用布洛芬时不宜饮酒 丙:是布洛芬的第二道防线

**【评分参考】**每处 2 分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分。

**【解析】**本题考查根据上下文补写句子与准确表达的能力。甲处后讲混悬液、胶囊等剂型,所以填“布洛芬有多种剂型”。乙处后说酒精与布洛芬叠加伤胃,所以填“服用布洛芬时不宜饮酒”。丙处前提胶囊外壳是第一道防线,药物微丸上的缓释外衣自然是“第二道防线”,所以填“是布洛芬的第二道防线”。

20. B **【解析】**本题考查结合语境判断词语意义与词性的能力。A 项为形容词,指可以实现的;B 项为助动词,表示估计、推测;C、D 两项为名词,指可能性。

21. “敲门”的引号用以表示特殊含义,该词是以形象化的语言说明布洛芬在人体内寻找炎症部位的作用方式。

**【评分参考】**指出特殊含义这一作用 1 分,结合原文具体说明 2 分。

**【解析】**本题考查理解解标点符号的能力。“敲门”本指敲门动作,文中用来形象说明布洛芬在体内寻找炎症部位的过程,并非其本义,所以引号表示特殊含义。

22. 示例:布洛芬胶囊外壳具有缓释作用,能保护胃部。拆开服用会导致药物过快释放,不仅刺激胃黏膜,还会缩短药效持续时间。

**【评分参考】**内容准确 2 分,语句完整流畅 2 分。

**【解析】**本题考查语言表达的能力。由文中可知,胶囊外壳能减少药物与胃接触,助缓释。拆开,药物直接刺激胃,且无外壳缓释作用,药效变短。据此组织语言,确保不超 60 个字即可。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

#### (一)材料解读

材料以“重启解决电脑问题”这一生活中常见的情境为切入点,同时给出了三个“重启”场景:笔记本弄脏后换新、课程学不好从头学、厌倦城市后迁居。这些场景揭示了“重启”的本质:当现有状态陷入“不完美”“困境”或“倦怠”时,主动与过去分割,开启新起点。

但“重启”具有双面性:从积极面看,学业遇挫后重新梳理知识体系,能规避旧有误区;换居住地可打破已经固化的社交与生活模式,为人生注入新可能。但从消极面看,它也可能成为逃避的借口:若笔记本弄脏就换新,未尝试清洁修复,实则浪费资源;课程学不好仅靠“从头学”,却不总结过往疏漏,易陷入“重复犯错”的循环;因短暂厌倦就迁居,未正视自身适应能力或生活规划缺陷,可能导致在新环境中重蹈覆辙。材料没有预设“重启”的对错,而是通过多个场景引导考生自己思考“重启”的对与错。当方向错误时,“重启”是及时止损;当方向正确时,“坚守”才是突破关键。但是,在知道结果前,我们又如何能知道方向的对与错?

#### (二)参考立意

- ①“重启”为人生破局开路;
- ②警惕“伪重启”,避免在重复中消耗人生;
- ③“重启”与“坚守”并行。

## 【题意评分解说】

| 等级             | 具体要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一类文<br>54~60 分 | <p><b>立意:</b>紧扣“重启”的双面性与辩证关系,深刻阐释“有效重启”的内核——如“重启是及时止损的智慧,亦是需伴反思的行动,与坚守形成互补”,立意鲜明且有深度,能关联青年成长、社会发展(如个人学业调整、企业转型、城市更新)等现实语境。</p> <p><b>内容:</b>素材典型且丰富,可结合苏轼被贬后“重启”人生(摒弃官场执念,深耕文学与民生治理)、某企业面对技术封锁“重启”研发路径(总结过往短板,聚焦自主创新)等事例,深入分析“重启”与反思、坚守的关联,体现思辨性。</p> <p><b>表达:</b>语言流畅精练,逻辑严密,过渡自然,如开篇以“电脑重启”类比引入论点,中间分层论证“有效重启的条件”“伪重启的危害”“重启与坚守的平衡”,结尾升华至“青年当以反思为舵,让重启成为成长的助推器”,无语病与逻辑漏洞。</p> <p><b>文体:</b>明确议论文、记叙文等文体,议论文论点、论据、论证完整;记叙文紧扣“重启”主题,情感与思辨结合紧密,文体特征鲜明。</p> |
| 二类文<br>48~53 分 | <p><b>立意:</b>准确把握“重启”的核心内涵,确立“有效重启需伴反思,警惕伪重启”的立意,无偏离,但辩证分析深度稍欠,如侧重“伪重启的危害”,对“重启与坚守的互补场景”(如长期目标遇短期瓶颈时的坚守,方向错误时的重启)提及较少。</p> <p><b>内容:</b>有具体事例,如学生考试失利后“重启”备考(总结学习方法漏洞,调整复习计划),但事例分析较浅,仅停留在“反思对重启的重要性”层面,未充分关联“重启与坚守的动态平衡”。</p> <p><b>表达:</b>语言通顺,逻辑基本清晰,段落衔接自然,但存在个别语句稍显生硬的情况,如论证“重启与坚守的关系”时,缺乏过渡句,直接跳转话题。</p> <p><b>文体:</b>符合选定文体要求,结构完整,议论文有明确论点但论证层次不够丰富;记叙文主题明确但情感表达与思辨分析结合稍弱。</p>                                                                     |
| 三类文<br>42~47 分 | <p><b>立意:</b>基本符合材料要求,立意围绕“重启的价值”展开,但存在一定偏差,如仅谈“重启是解决问题的好方法”,轻微忽略“伪重启的风险”;或只强调“警惕伪重启”,对“有效重启的积极意义”提及简略,未能形成完整辩证认知。</p> <p><b>内容:</b>有事例支撑但较单薄,多为个人经历(如“某次考试失利后重启复习,成绩提升”),缺乏名人名事、社会现象等典型素材,分析流于表面,难以充分支撑立意。</p> <p><b>表达:</b>语言基本通顺,存在少量语病(如语序不当、用词不准,如将“重启”误写为“重新开始”且未明确内涵),逻辑存在轻微漏洞,如论证时突然从“重启”转向“坚持”,未紧扣二者关联展开。</p> <p><b>文体:</b>基本符合文体要求,但存在文体杂糅情况,如议论文中插入大量无关的个人抒情;或结构不够完整,如结尾未呼应“重启的双面性”立意。</p>                                                      |
| 四类文<br>36~41 分 | <p><b>立意:</b>立意不够准确,偏离“重启”的核心辩证关系,如将“有效重启”曲解为“遇到问题就逃避式换新”(如认为“厌倦城市就迁居,无须反思”),或把“警惕伪重启”等同于“不能重启,需一味坚守”,仅局部关联材料,与“重启的双面性”脱离。</p> <p><b>内容:</b>内容空洞,事例不具体或虚假,如“有人遇到困难就重启,最后成功了”,缺乏真实、典型素材,甚至出现与主题无关的内容(如泛谈“努力的重要性”),无法支撑立意。</p> <p><b>表达:</b>语言不通顺,存在较多语病(如成分残缺、逻辑矛盾),行文逻辑混乱,段落之间无明显关联,如前一段谈“电脑重启”,后一段突然谈“学习要认真”,缺乏过渡。</p> <p><b>文体:</b>不符合文体要求,如选择写议论文却写成记叙文,且记叙文中心不明确(未体现“重启”);或文体特征模糊,既无议论文的论证框架,也无记叙文的脉络。</p>                                             |

| 等级             | 具体要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 五类文<br>35 分及以下 | <p>立意:完全偏离材料内涵,立意与“重启”无关,如谈“诚信的价值”“挫折的意义”,仅截取材料中“解决问题”等只言片语,强行关联无关主题;或思想不健康,如宣扬“逃避式重启是最佳策略,无须反思与坚守”。</p> <p>内容:完全脱离材料,不提及“重启”的任何场景(如电脑重启、学业重启、城市迁居),内容杂乱无章,多为口水话或重复表述,无有效事例与分析,甚至存在错误观点(如“重启必然成功,坚守都是无用的”)。</p> <p>表达:语言混乱,语病多到影响理解(如语句断裂、错字连篇,如“重启就是重新,重新就能解决问题”),逻辑完全断裂,段落无中心,行文毫无条理。</p> <p>文体:完全不符合文体要求,字数严重不足,或文体杂糅到无法辨别(如夹杂议论文论点、记叙文片段、抒情语句且无关联)。</p> |

## 【补充说明】

## 1. 错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

## 2. 字数等扣分

①600 字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)

②600 字以下的文章,30 分以下评分,不再扣字数分。

③400 字或以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。

④200 字或以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。

⑤只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。

⑥只写标题的,给 2 分,不评 0 分。

⑦完全空白、泄露个人信息的,评 0 分。

