

高三语文试卷

考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:高考全部范围。

一、阅读(72 分)

(一)阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

地理语言学以众多地点的语言事实调查为基础,利用语言地图描述语言现象的地理分布状况,结合社会文化因素解释这些分布的原因,探索语言现象历时变化的过程。

1940 年,瑞典汉学家高本汉的《中国音韵学研究》由赵元任、罗常培、李方桂翻译成中文在中国出版,高氏理论从此风靡中国。恰在此时,比利时人贺登崧在炮火声中奔赴山西、河北,骑着骡子走遍大同、万全、张家口、宣化等地,他运用西方地理语言学的方法,深入细致地调查那里的方言、民俗和宗教现象,并把调查结果画成详细的方言地图。贺氏在二十世纪四五十年代发表了大量汉语方言地理学的研究成果,可惜由于“生不逢时”,贺氏理论孤掌难鸣。虽说地理语言学的研究方法在中国的汉语方言研究中继续得到使用,但作为一门学科的地理语言学却从此复归沉寂。

关于地理语言学的基本思想,贺登崧二十世纪四十年代的见解在今天仍具有指导意义:制作语言地图的首要目的,不是要把某个地域的语言特征做成一个清单。如果把编制一个清单作为目的的话,那么,一本方言词典更有优越性,因为它收词成千上万,由此可以更清楚地观察到这一地区丰富的口语词汇。与之相比,语言地图的长处在于,我们可以依据一份尽量简短的词的清单来搞明白很多问题。

地理语言学研究的主要特点:(1)慎重遴选语音、词汇以及语言片段,到较多的地点进行调查,记录其发音。(2)每个调查项目制作成一张地图。这时,对语言资料不做任何修改,以实际记录到的形式表示语言资料。(3)把词及其所指对象联系起来,也就是要研究词汇中所反映出来的物质的和精神的的文化现象。(4)对地图进行解释。对于语言学者来说,这是最重要的工作,需要以上述三项工作为前提。语言地图的作用是为语言(方言)间的比较、语言演变的历史研究提供可靠的材料。借助语言地图,我们能够确定语言以及文化的地理界线,也能够进而研究语言和文化相互影响的问题。

(摘编自曹志耘《老枝新芽:中国地理语言学研究展望》)

材料二:

语言研究方法存在自源和他源的差异。以方言地理学为例,它兴起于欧洲,是在印欧语系语言研究的基础上形成的。对西方来说,方言地理学是自源的;而对汉语研究来说,方言地理学则是他源的。方言地理学在西方和中国发展的不同,首先应该与这一点密切相关。凡是自源的事物,都是在各方面的条件尤其是自身条件发展到一定程度之后自然而然形成的,这类事物往往能够顺利发展下去。而他源的事物,主要是受外在条件影响形成的,带有很大的偶然性,并不一定具有适合其发展的条件。方言地理学在西方和在中国的情况,充分说明了这一点。

从西方语言研究的历史来看,方言地理学在欧洲的兴起,是有其深厚的历史背景的。欧洲是语言研究的三大发源地之一,最早可以追溯到希腊、罗马时期。而到了文艺复兴时期,人们就开始对欧洲活的语言进行系统的研究,人们认识到欧洲民族语言也是值得认真研究的对象,因此大力开展对这些语言的研究,比如但丁就倡导对罗曼语方言的研究。而文艺复兴以后的几个世纪里,欧洲帝国迅速扩张。为了进行语言的比较研究而系统地搜集资料,成为这个时期的显著特征。这个时期,特别是 18 世纪,人们不辞劳苦,编写出版词汇表、语言普查报告、不同语言的对译词典。19 世纪后期的新语法学派,更是注重活的语言,提倡对现存方言的研究。可以说,19 世纪欧洲的语言学研究主要集中在印欧系语言的历史研究方面,但在此之前,语言学研究却是以语言的共时描写为主的,尤其是对语法和词汇的描写。而对活的语言的重视,加上 18 世纪末对印度语音研究的发现,又极大地促进了语音学的发展。这样,到了 19 世纪末,欧洲的语言研究在各个方面都已经发展得比较成熟。在这种背景下兴起的方言地理学,不需要对单点的方言进行系统的描写,也不需要对话言进行系统的历史研究,它的突出特点就在于用地图的方式去展现区域性的语言现象的差异,揭示形成这些差异的社会地理因素。20 世纪,结构主义语言学占据了主导地位。单点的方言描写,作为语言研究的基础,也是结构主义音位学、词汇学、语法学的研究对象。可以说,西方的方言地理学从其形成之时,便是以区域性的方言比较作为主要的研究内容、以地图作为其独特的展示方式,从而与语言研究的其他方面相区别,成为方言研究中唯一不同于普通语言学的一个方面,以至于在西方,方言地理学几乎成为方言学的代名词。

但在中国,方言地理学是外来的,其借入主要受社会因素的影响。20 世纪初,中国非常积极地吸收西方的科学技术文化,其中包括语言学的研究方法和理论。实际上,现代汉语语言学的产生,基本上是西方影响的直接结果,方言学只是其中的一个方面。直接借入西方成熟的语言研究方法和理论,虽然使中国的语言研究从传统的语文学跳跃式发展到语言学阶段,但当时的汉语研究除了传统的音韵、训诂和文字学,基本是空白,从事语言研究的人也是少之又少。在当时有限的条件下,从最基础的调查研究起步,应是最明智的选择。

(摘编自高晓虹《汉语方言地理学历史发展刍议》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 地理语言学以多地点语言事实调查为基础,借助语言地图描述语言现象的地理分布,还会结合社会文化因素探究语言现象的地理分布的原因。
- B. 贺登崧运用西方地理语言学方法调查山西、河北等地的方言等现象并绘制方言地图,其在



仅供发货使用

二十世纪四十年代关于地理语言学的见解至今仍有指导意义。

C. 欧洲语言研究历史悠久,可追溯到希腊、罗马时期,文艺复兴时期人们开始系统研究欧洲活的语言,19世纪末欧洲语言研究的各方面已较为成熟。

D. 20世纪初中国积极吸收西方语言学研究方法和理论,但由于当时汉语研究在许多方面都是空白的,中国的语言研究迟迟未能发展到语言学阶段。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

A. 材料一指出语言地图与方言词典不同,它并非罗列地域语言特征的清单。借助语言地图来研究语言问题,体现了地理语言学的独特思路。

B. 材料一阐述了地理语言学研究的四个主要特点,对语言学者来说,对地图的解释是最重要的,对地图的解释需要以其他三项工作为前提。

C. 材料二认为自源事物因自身条件成熟自然形成而易顺利发展,而他源事物受外在条件影响且具有偶然性,不一定有适合其发展的条件。

D. 材料二表明西方方言地理学以区域性方言比较为主要研究内容,以地图为独特的展示方式,这使其在西方几乎成了语言学研究的代名词。

3. 如果给材料二拟一个小标题,最恰当的一项是(3分)

A. 语言研究方法的自源与他源差异

B. 方言地理学在西方的发展历程

C. 中西方言地理学发展差异及成因

D. 中国方言地理学的引入与困境

4. 请根据材料二,概括方言地理学在西方兴起的原因。(4分)

5. 四川话作为我国重要的方言之一,广为广大群众喜爱,其中有相当多的特色表达,比如“娃儿”“嬢嬢”“幺儿”等。假如你要研究四川方言中称谓词的使用情况,你该如何运用地理语言学方法展开研究?请结合材料简要说明。(6分)

(二)阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

观雅化闲游君子邦 慕仁风误入良臣府^①

李汝珍

话说唐、多二人把匾看了,随即进城。只见人烟辐辏,作买作卖,接连不断。衣冠言谈,都与天朝一样。唐教见言语可通,因向一位老翁问其何以“好让不争”之故。谁知老翁听了,一毫不懂。又问国以“君子”为名是何缘故,老翁也回不知。一连问了几个,都是如此。多九公道:“据老夫看来:他这国名以及‘好让不争’四字,大约都是邻邦替他取的,所以他们都回不知。刚才我们一路看来,那些‘耕者让畔,行者让路’光景,已是不争之意。而且士庶人等,无论富贵贫贱,举止言谈,莫不恭而有礼,也不愧‘君子’二字。”唐教道:“话虽如此,仍须慢慢观玩,方能得其详细。”

说话间,来到闹市。只见有一隶卒^②在那里买物,手中拿着货物道:“老兄如此高货,却讨恁般贱价,教小弟买去,如何能安!务求将价加增,方好遵教。若再过谦,那是有意不肯赏光交易

了。”唐教听了,因暗暗说道:“九公:凡买物,只有卖者讨价,买者还价。今卖者虽讨过价,那买者并不还价,却要添价。此等言谈,倒也罕闻。据此看来,那‘好让不争’四字,竟有几分意思了。”只听卖货人答道:“既承照顾,敢不仰体!但适才妄讨大价,已觉厚颜;不意老兄反说货高价贱,岂不更教小弟惭愧?况敝货并非‘言无二价’,其中颇有虚头。俗云:‘漫天要价,就地还钱。’今老兄不但不减,反要加增,如此克己,只好请到别家交易,小弟实难遵命。”唐教道:“漫天要价,就地还钱”,原是买物之人向来俗谈;至‘并非言无二价,其中颇有虚头’,亦是买者之话。不意今皆出于卖者之口,倒也有趣。”只听隶卒又说道:“老兄以高货讨贱价,反说小弟克己,岂不失了‘忠恕之道’?凡事总要彼此无欺,方为公允。试问那个腹中无算盘,小弟又安能受人之愚哩。”谈之许久,卖货人执意不增。隶卒赌气,照数付价,拿了一半货物。刚要举步,卖货人那里肯依,只说“价多货少”,拦住不放。路旁走过两个老翁,作好作歹,从公评定,令隶卒照价拿了八折货物,这才交易而去。唐、多二人不觉暗暗点头。

走未数步,市中有个小孩^③,也在那里买物。小军道:“刚才请教贵价若干,老兄执意吝教,命我酌量付给。及至遵命付价,老兄又怪过多。其实小弟所付业已刻减。若说过多,不独太偏,竟是‘违心之论’了。”卖货人道:“小弟不敢言价,听兄自付者,因敝货既欠新鲜,而且平常,不如别家之美。若论价值,只照老兄所付减半,已属过分,何敢谬领大价。”唐教道:“‘货色平常’,原是买者之话;‘付价刻减’,本系卖者之话;那知此处却句句相反,另是一种风气。”只听小军又道:“老兄说那里话来!小弟于买卖虽系外行,至货之好丑,安有不知。以丑为好,亦愚不至此。第以高货只取半价,不但欺人过甚,亦失公平交易之道了。”卖货人道:“老兄如真心照顾,只照前价减半,最为公平。若说价少,小弟也不敢辩,惟有请向别处再把价钱谈谈,才知我家并非相欺哩。”小军说之至再,见他执意不卖,只得照前减半付价,将货略略选择,拿了就走。卖货人忙拦住道:“老兄为何只将下等货物选去?难道留下好的给小弟自用么?我看老兄如此讨巧,就是走遍天下,也难交易成功的。”小军发急道:“小弟因老兄定要减价,只得委曲从命,略将次等货物拿去,于心庶可稍安。不意老兄又要责备。且小弟所买之物,必须次等,方能合用;至于上等,虽承美意,其实倒不适用了。”卖货人道:“老兄既要低货方能合用,这也不妨。但低货自有低价,何能付大价而买丑货呢?”小军听了,也不答言,拿了货物,只管要走。那过路人看见,都说小军欺人不公。小军难违众论,只得将上等货物、下等货物,各携一半而去。

二人看罢,又朝前进,只见那边又有一个农人买物。原来物已买妥,将银付过,携了货物要去。那卖货的接过银子仔细一看,用戥^④秤了一秤,连忙上前道:“老兄慢走。银子平水都错了。此地向来买卖都是大市中等银色,今老兄既将上等银子付我,自应将色扣去。刚才小弟秤了一秤,不但银水未扣,而且戥头过高。此等平色小事,老兄有余之家,原不在此;但小弟受之无因。请照例扣去。”农人道:“些须银色小事,何必锱铢较量。既有多余,容小弟他日奉买宝货,再来扣除,也是一样。”说罢,又要走。卖货人拦住道:“这如何使得!去岁有位老兄照顾小弟,也将多余银子存在我处,曾言后来买货再算。谁知至今不见。各处寻他,无从归还。岂非欠了来生债么?今老兄又要如此。倘一去不来,到了来生,小弟变驴变马归还先前那位老兄,业已尽够一忙,那里还有工夫再还老兄。岂非下一世又要变驴变马归结老兄?据小弟愚见:与其日后买物再算,何不就在今日?况多余若干,日子久了,倒恐难记。”彼此推让许久,农人只得将货拿了两样,作

抵此银而去。卖货人仍口声声只说“银多货少，过于偏枯”。奈农人业已去远，无可如何。忽见有个乞丐走过，卖货人自言自语道：“这个花子只怕就是讨人便宜的后身，所以今生有这报应。”一面说着，即将多余平色，用戥秤出，尽付乞丐而去。

唐敖道：“如此看来，这几个交易光景，岂非一幅‘好让不争’行乐图么？我们还打听甚么！且到前面再去畅游。如此美地，领略领略风景，广广识见，也是好的。”

(有删改)

[注]①本文节选自清代文人李汝珍创作的长篇小说《镜花缘》第十一回。小说前五十回描写了唐敖与其妻兄林之洋及舵工多九公等人一同游历海外各国的见闻。②隶卒：官府下属的办事人员。③小军：普通士兵。④戥：用小铜点做刻度标记的微型秤，用来称贵重物品，如金银药品等。

6. 下列对小说相关内容的概括和理解，不正确的一项是(3分)

- A. 唐敖和多九公进城后，看见此地的景象同天朝一样，语言也相通，唐敖向一位老者询问此地以“君子”为名的原因等问题，但都没有得到答案。
- B. 小说中出现了一些现代汉语中不常见或者意义有别的词语，比如“恁般”，可以理解为“这般”，又比如“那里肯依”，现在一般写作“哪里肯依”。
- C. 农人买货已毕，卖货的却因银子平水之事将农人拦住，并用自己的经历劝说农人不要多给，一番推让过后，二人总算达成共识，农人满意而去。
- D. 唐敖在见识了君子国的几个交易场景后，夸所见的这几个场景为“一幅‘好让不争’行乐图”，赞此地为“美地”，他心情舒畅，希望继续畅游此地。

7. 下列对小说相关内容与艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说中出现了不少俗语，比如“漫天要价，就地还钱”“并非言无二价，其中颇有虚头”，这些话与生活中一般卖家的身份相符，饶有趣味。
- B. 小说用隶卒、小军、农人三种身份的人与商家之间的买卖故事呈现君子国“好让不争”的特点，这三个故事情节上既有重复，又有一定变化。
- C. “说话间，来到闹市”“走未数步”“二人看罢，又朝前进”，二、三、四段段首的这些语句，展现了主人公的游览状态，也推动了小说叙事。
- D. 这篇小说的语言兼具文雅与通俗。小说中的叙事语言多通俗易懂；但买家与卖家间的谈话，却显得文雅，突出了君子国百姓的谦恭有礼。

8. 小说中多次出现“路人调解”的情节，这有何作用？(4分)

9. 这篇小说中的“君子国”与陶渊明《桃花源记》中的“桃花源”均为作者眼中的理想社会，二者描述的理想社会有何不同？(6分)

(三)阅读Ⅲ(本题共5小题，22分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

二十七年春，索虏寇豫州，太祖因此欲开定河、洛。其秋，以义恭总统群帅，出镇彭城。解国子祭酒。虏遂深入，径至瓜步，义恭与世祖闭彭城自守。二十八年春，虏退走，自彭城北过，义恭

震惧不敢追。其日，民有告：“虏驱广陵民万余口，夕应宿安王陂，去城数十里。今追之，可悉得。”诸将并请，义恭又禁不许。经宿，太祖遣驿至，使悉力急追。义恭乃遣镇军司马檀和之向萧城。虏先已闻知，乃尽杀所驱广陵民，轻骑引去。初，虏深入上虞，义恭不能固彭城，备加诫勒，义恭答曰：“臣未能临瀚海，济居延，庶免刘仲^①奔逃之耻。”及虏至，义恭果欲走，赖众议得停。

鲁郡孔子旧庭有柏树二十四株，经历汉、晋，其大连抱。有二株先折倒，士人崇敬，莫之敢犯，义恭悉遣人伐取，父老莫不叹息。又以本官领南兖州刺史，增督南充、豫、徐、兖、青、冀、司、雍、秦、幽、并十一州诸军事，并前十三州，移镇盱眙。修治馆宇，拟制东城^②。

(选自《宋书·列传第二十一》，有删改)

材料二：

江夏王义恭，性嗜不恒，与时移变，自始至终，屡迁第宅。与人游款，意好亦多不终。而奢侈无度，不爱财宝。前废帝狂悖无道，义恭、元景等谋欲废立。永光元年八月，废帝率羽林兵于第害之，并其四子，时年五十三。

(选自《太平御览·卷一百五十一》，有删改)

材料三：

君子之处此，固有道矣。物激矣，而持之以定，禹之所以抑洪水也。势危矣，而居之以安，孔子之所以解匡围也。圣人岂有以异于人哉？出乎圣，即疾入乎狂。义恭之狂也，无以持物而自莫其居也。君多忌而寡恩矣，义宣等之不辑，非必妄干天位，而贪权势以启佞人之衅矣。义恭以有功居百僚之上，诚危矣；而远嫌以消疑忌，固无难也。自谢不敏，翩然而去之，养疾丘园，杜口朝政，则于以自全焉有余矣。而何事导君以残刻，而已为不仁之俑哉？

(选自王夫之《读通鉴论·孝武帝》，有删改)

[注]①刘仲：汉高祖刘邦。刘邦曾讨伐匈奴，反被匈奴围困，后在谋士相助下逃回长安。

②东城：当时的都城。

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

初[A]虏[B]深入[C]上[D]虞义恭[E]不能[F]固彭城[G]备加[H]诫勒

11. 下列对材料中加点的词句及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “自彭城北过”与《鸿门宴》“不过二十里耳”中的“过”意思不同。
- B. “虏先已闻知”与《荀子·劝学》“则知明而行无过矣”中的“知”意思相同。
- C. 莫之敢犯，宾语前置句，与《齐桓晋文之事》“未之有也”的句式相同。
- D. “养疾丘园”与《屈原列传》“屈平疾王听之不聪也”中的“疾”意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 索虏入侵豫州，太祖任命刘义恭为主帅，镇守彭城。刘义恭作为主帅，到达彭城后坚守不出，面对退走之敌也不敢追击。
- B. 刘义恭除了自身担任的官职，还兼任着南兖州刺史，后来又督管豫州、徐州、兖州等十一个州的军事，自己镇守在盱眙。

C. 前废帝狂妄悖逆,不行正道。刘义恭和元景等人想要废黜他另立新君,他们亲自率领军队,杀了废帝以及他的四个儿子。

D. 材料三认为,刘义恭身处的时代,君主多猜忌而且少恩典,在这种情况下,刘义恭应该主动离开朝廷归隐田园,不谈朝政。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 虏驱广陵民万余口,夕应宿安王陂,去城数十里。(4分)

(2) 义恭以有功居百僚之上,诚危矣;而远嫌以消疑忌,固无难也。(4分)

14. 材料中哪些事实能体现刘义恭的“狂”?请简要概括。(5分)

(四) 阅读Ⅳ(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

九日落星山登高

徐铉

秋暮天高稻穗^①成,落星山上会诸宾。

黄花汎酒^②依流俗,白发满头思古人。

岩影晚看云出岫,湖光遥见客垂纶。

风烟不改年长度,终待林泉老此身。

[注]①穗:同“穗”。②汎酒:古代风俗。每逢三月三日,宴饮于环曲的水渠旁,浮酒杯于水上,任其漂流,停则取饮,相与为乐。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗题清晰交代了时间、地点与活动:九日这天诗人在落星山独自登高。
- B. “秋暮天高”写深秋时节天穹旷远之景,“稻穗成”以稻穗成熟暗示丰收。
- C. 汎酒本是三月三日的习俗,诗人此时借这一习俗表达登高饮酒的意趣。
- D. 身处山中,可以看见岩石的影子,还有云霞出山、湖边人垂钓的景色。

16. 请结合本诗,谈谈诗人在诗作中表达的思想情感。(6分)

(五) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 杜牧在《阿房宫赋》中分析秦王朝灭亡的原因之后,又用两句话对后世统治者提出了警示,这两句话是“ ▲ , ▲ ”。

(2) 李白的《将进酒》中表现了诗人对自己才能力量的充分肯定和屡遭失败之后不肯屈服的倔强性格的诗句是“ ▲ , ▲ ”。

(3) 小李在图书馆看到一本由毛泽东同志圈选的古代诗人咏四川的诗词集《诗词若干首:唐宋明朝诗人咏四川》,他不由想起自己所学过的有关四川的诗词句子,比如“ ▲ , ▲ ”,这两句中直接写到有关四川的事物。

二、语言文字运用(本题共5小题,18分)

阅读下面的文字,完成18~22题。

布洛芬是大名鼎鼎的消炎止痛药,头痛、牙痛、肌肉痛……它都可以治。布洛芬发挥功效的过程是进入人体血液循环,找到引起炎症疼痛的“①”,从根源上消灭它。吃下的布洛芬并不清楚身体哪里疼痛,于是挨家挨户到处“敲门”。

(甲)。有擅长速战速决的混悬液和颗粒,它们起效快,失效也快;也有精于鏖战的胶囊和缓释片,它们起效慢,但作用时间长。无论何种剂型,经口服摄入之后首先要穿越充满强酸的胃部。布洛芬会刺激胃黏膜,同时胃酸可能会破坏部分药物成分,从而导致药效降低,所以布洛芬不宜空腹服用。另外,(乙),酒精也会刺激胃黏膜,两者叠加,可能导致胃溃疡和胃穿孔。

为了减少对胃的刺激并达到缓释功能,布洛芬缓释胶囊②。胶囊外壳是布洛芬的第一道防线,降低布洛芬药物成分与胃部接触的机会。胃液的强酸环境会逐渐把胶囊外壳软化、崩解并释放药物微丸。药物微丸上的缓释外衣(丙),缓释外衣的存在会让大部分药物在到达肠道时才被释放,双重保护的设计减少对胃部刺激的同时做到缓慢释放药物的效果(可持续8~12小时)。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

19. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

20. 下列句子中的“可能”与文中加点的“可能”,意义和词性相同的一项是(3分)

- A. 只要刻苦训练,坚持到底,足球比赛夺冠是完全可能的。
- B. 他今天缺席了孩子的成人礼,可能开会去了,不要担心。
- C. “二十三丝动紫皇”,说明竖箜篌的弦数还有另一种可能。
- D. 只谈理论而不去实践,就想把事办成,这是没有可能的。

21. 文中画波浪线处“敲门”一词的引号有什么作用?请加以说明。(3分)

22. “为什么不能将布洛芬胶囊外壳拆开服用?”小叶对此感到很困惑,请你向他科普一下相关知识。要求语句完整流畅,内容准确,不超过60个字。(4分)

三、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

电脑出问题了怎么办?重启。生活中,我们经常通过“重启”来解决问题。一本漂亮的笔记本弄脏了,重新买一本;一门课学得不好,从头开始学;厌倦了一座城市,到另一个城市重新开始……

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。