

语文试题参考答案及试题解析

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

1. B(3分) 【解析】B项“乡土社会是一个‘无治而治’的社会”表述有误。材料一第2段承接上文“无治而治”，开头明确指出：“乡土社会并不是这种社会”。
2. C(3分) 【解析】A项，“可降低送法下乡难度，就能实现新时代乡村从传统礼俗社会向现代法理社会转型”表述错误，原文是“现阶段国家推行的‘法治下乡’建设仍需尊重与延续乡土传统，仍需借助乡规民约等传统礼治的‘软法’力量”，不是“能实现新时代乡村从传统礼俗社会向现代法理社会转型”；B项错误，“弊大于利”于文无据，并且文中更多在说“息讼”文化在乡村治理法治化中的积极作用。D项错误，“中国乡村仍然是乡土社会”说法有误，党的二十大报告强调的内容说明“对乡村治理全面性的重视”。
3. A(3分) 【解析】A.“回归传统的礼治秩序，使之成为乡村治理的主要手段”，这种看法过于极端，忽略了法治在乡村治理中的基础性作用，礼文化在当下乡村治理中更多是起到辅助和补充的作用。材料二重点是法治下乡的同时融合礼治，不是回归传统礼治秩序成为主要手段，而是要法治为主，融合礼治。
4. 参考答案：①礼是社会公认合式的行为规范，乡土社会中的行为若合于礼，即被认为是做得对的，人们遵守礼，乡土社会是以“礼”为主导的社会。②乡土社会变化缓慢，维持的传统可以帮助人们有效地应对生活中的问题，满足生活需要，因此乡土社会是依靠“礼”来治理的社会。
评分意见：本题共4分，每点2分，意思相同即可。
5. 参考答案：①这些社会组织增强了乡村自治组织的活力，改变了村委会在推进乡风文明过程中的组织单一性与力量薄弱性现状。②这些社会组织发挥了“软法”力量，补充了乡村治理中的法治不足，推进乡村治理现代化。③这些社会组织承载着部分“礼治”的功能，通过传承和弘扬传统文化，引导农民树立正确的价值观和道德观，促进了乡村社会的和谐稳定。
评分意见：本题共6分，答出1点2分，意思相近即可。

(二)现代文阅读 II (本题共 4 小题,16 分)

6. B(3分) 【解析】A项对“悠闲”的理解有误。根据原文，“悠闲”主要是指繁忙工作之后暂得放松，也包含了对当地历史文化的重视。C项，由“这是一座风格大半西化了的园林，却恰恰坐落在秦淮河上”所蕴含的情感态度，可看出“对白鹭洲公园改建的充分肯定”有误。D项，“突出作者喜好美食、讲究品质的生活习惯”牵强附会，对于一次普通的就餐，不能过分解读。结合上下文可知，这一部分主要表现的是市民经济繁荣。
7. B(3分) 【解析】“表达了对王公贵族已从历史屏幕中消失的慨叹”有误。此处叙写眼前乌衣巷的景象，主要是为了体现历史的变迁，由原文看不出“对王公贵族已从历史屏幕中消失的慨叹”，这是对文本的过度解读。

8. 参考答案:①“拾梦”意味着追寻过去的记忆。作者年轻时曾在此生活,对秦淮饱含深情,故地重游,回忆起昔日的温馨;②“拾梦”也包含了对历史文化的探寻。作者熟知秦淮的历史文化,观眼前之景,自然联想到历史上有关的人和事,引发深沉的思考。

评分意见:本题共4分,答出一点2分,意思答对即可。

9. 参考答案:①本文在记游过程中插入对相关史实的讲述,历史和现实相呼应,丰富了文章内容,使文章更显厚重;②交代喜爱秦淮的原因,展现南京深厚的文化底蕴,表现作者的审美情趣和理性思考;③古今联系,凸显历史变迁的规律,表达对人民群众的关注,深化了文章的主题。

评分意见:本题共6分,答出一点2分,如有其他答案,言之成理即可。

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

10. ADF

评分意见:本题共3分,画对一处给1分,超过三处不给分。

【解析】“清远闲放”一词修饰的是“鹤”而非“南面之君”,所以A处应断开;“犹不得好”作“南面之君”的谓语,D处应断开;又“犹不得好”论述已完整,F处应断开;G处可断可不断,此处不应断开。

11. A(3分) 【解析】A项“群山之相环”中“之”用于主谓之间,取消句子独立性;“句读之不知”中“之”是宾语前置的标志,用法不同。B项《劝学》“声非加疾也,而闻者彰”的“闻”意为“听见”,与原文意思相同。C项《赤壁赋》“而吾与子之所共适”中“适”意为“享受”,与原文意思不同。D项《愚公移山》“寒暑易节,始一反焉”中“易”意为“更替”,与原文意思不同。

12. D(3分) 【解析】D项“以此来为酒正名”理解错误,原文“此全其真而名后世”是指刘伶、阮籍等人以喝酒而保全本真并且名留后世,苏轼此处只是在比较隐居之士和君主对待酒等爱好之物的不同影响,并非为酒正名。

13. (1)我们的国君在上能闲适、无为而治,我们的人民在下能自给自足而没有不满。

评分意见:本题共4分。无为,无为而治;憾,不满,各1分。“无为于上”“无憾于下”状语后置句1分。句意1分。

(2)听凭它们飞到什么地方,有时在山田里站立,有时在白云之外飞翔。

评分意见:本题共4分。如,到、往;或,有时,各1分。状语后置句1分。句意1分。

14. 参考答案:①欧阳修:国泰民安,君民、人才各得其所,以普天之乐为乐。②云龙山人:悠游自得,寄情白鹤、山水的隐居之乐。

评分意见:第①点2分,第②点1分,意思相同即可。

【解析】由材料一、材料二的最后一段内容可知,欧阳修的乐趣在于天下太平,百姓富足,学者成才,万物各得其所;云龙山人的乐趣在于欣赏四季美景,与鹤为伴,自由闲适,放鹤亭是他隐居生活中享受自然乐趣的体现。

【参考译文】

材料一:

在滁州的西南方,泉水的旁边,欧阳公出任滁州知州的第二年,建筑凉亭叫“丰乐亭”,自己写

了一篇《丰乐亭记》。之后又径直在丰乐亭往东几百步，找到山势高的地方，建筑凉亭叫“醒心亭”，并且让我为它写一篇记。

只要欧阳公和宾客来游玩，一定会到丰乐亭饮酒。有时喝醉并且劳累了，就一定会到醒心亭观望风景，那里群山环绕，白云山岚水气滋生蔓延，一望无际的旷野，花草树木茂盛，山泉岩石秀丽，让他们眼睛所看到的，耳朵所听到的都有耳目一新的感觉。于是心胸顿觉清爽、洒脱而酒醒，甚至久待而忘了回去。所以就根据这个缘故给亭命名为“醒心亭”。

虽然如此，欧阳公的快乐，我能形容。我们的国君在上能无为而治，我们的人民在下能自给自足而没有不满。天下的求学的人都贤德有才能，边远地区鸟兽草木生长都适当合宜，这才是欧阳修的快乐。一座山的角落，一池泉水的旁边，难道是欧阳公的快乐所在吗？这其实是欧阳公用来寄寓他的理想呀。

材料二：

熙宁十年的秋天，彭城涨大水。云龙山人张君的草堂，大水淹没到门的一半。第二年春天，水退了，他便搬到东山的脚下。他登高远望，发现了一块奇异的地方，就在那上面筑了个亭子。彭城的山，山冈、山岭四面围合，隐隐约约地像个大圆圈，只是它的西面缺一块，而山人的亭子，正好挡着这个空缺。春夏之交，草木茂盛，与天相接；秋冬季节，皎洁的月光、皑皑的白雪，又使千里大地显出一样的白色。

云龙山人有两只白鹤，非常驯服，很会飞翔，山人早晨便把它们放出去。听凭它们飞到什么地方，有时在山田里站立，有时在白云之外飞翔。因此给亭子取名叫“放鹤亭”。

太守苏轼，时常携着宾客和部下去看望云龙山人，在这个亭子里饮酒，很是快乐。他向山人斟酒，并且告诉他说：“你知道隐居的乐趣吗？即使是统治一国的君主，也不能换到这种乐趣呢！《诗经》上说：‘鹤在沼泽的深处鸣叫，它的声音能够传到天上。’因为鹤这种动物远离尘世，超然物外。道德高尚的隐士，亲近它、玩赏它，应当是有益而无害的了，然而卫懿公却因为喜爱鹤而亡了国。周公作《酒诰》，认为使人迷乱衰败的东西，没有比酒更厉害的了，可是刘伶、阮籍这些人，却因为喝酒保全了他们的本性并且名留后世。唉！做君主的，即使像鹤一样清远闲放的东西，尚且不能喜爱，如果喜爱这类东西就会亡国。从这件事看来，做君主的乐趣和做隐士的乐趣是不能相提并论的啊。”云龙山人愉快地笑着说：“真是这样的啊！”

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. B(3分) 【解析】B项“表达欲求功名而不得的失望与消沉”理解错误。颌联并非消沉，而是借用典故表达对世事的洞察，对宁静、超脱生活的向往，是一种超脱自适的态度。

16. 参考答案：①结构上照应前文，收束全诗。“听”字与首联“流水”相照应，回扣前文；末句有让人来此醒心之意，呼应了标题中的“醒心”二字，以此收束全诗。②深化主题。诗人在颌联、颈联表达了对超脱自由生活的向往，尾联希望其他人在倦游时来听泉，是由自己而推及他人，进一步深化了主题。

评分意见：共6分，每点3分，意思相同即可。

【解析】诗歌首联提及“流水”，这是诗歌中一个重要的意象，为全诗奠定了一种清幽的基调，而诗歌末句则再次强调了“听”这一行为动作，与首联的“流水”形成了一种巧妙的前后呼应关

系,就像是一条无形的线索,贯穿全诗,使诗歌的结构更加严谨完整;诗歌标题为“醒心”,这是整首诗的核心主题的一种体现,尾联提到来此听泉,并且表达了希望“醒心”之意,直接点明了此地具有让人心灵觉醒、精神超脱的作用,这就与标题中的“醒心”二字紧密地联系起来。主题上,诗人前两联表达自身对超脱自由生活的向往,末句将视角拓展到其他在“功名场上”忙碌奔波的人,这一表述由诗人自己对醒心亭的感悟与体验延伸到对他人的劝诫与引导,使诗歌的主题不再局限于个人的情感抒发与生活追求,而是具有了更广泛的社会意义和人文关怀,进一步深化了诗歌对追求超脱自由生活、摆脱尘世束缚这一主题的表达。

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17.【参考答案】

(1)封狼居胥 赢得仓皇北顾

(2)故木受绳则直 金就砺则利

(3)答案示例一:还顾望旧乡 长路漫浩浩

答案示例二:故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干

答案示例三:不知何处吹芦管 一夜征人尽望乡

评分意见:本题共6分,每空1分,一空中有一处错误则该空不给分;第(3)题其他符合要求的古诗文名句亦可。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,9分)

18. C(3分) 【解析】A项,原句“帘”承上、“海棠花”启下,衔接更紧密;B项,两处都不表示比喻;D项,三个动词展示了物体之间的位置和方向,加上“着”不能“突出动作正在进行”。

19. 参考答案:第一组:五个问句是对画中鸟儿心理的细腻揣摩,展现出丰富的想象力和强烈的主观色彩,问得无理却颇有情趣。第二组:运用反问句,强调“朦胧的”还有其他事物,言外之意耐人寻味,也彰显了画作的意境美。

评分意见:本题共6分,答出一点3分,言之成理即可。

(二)语言文字运用 II (本题共3小题,11分)

20. 答案示例:①会让人产生“上瘾”的感觉 ②对“跑步者高潮”的认识在不断深化(或:“跑步者高潮”的定义一直在完善)

评分意见:本题共4分,每处2分,意思相同即可。

21. 参考答案:运动产生的奖赏效应不仅可以使人体产生“快感”,提高锻炼者再次从事的兴趣/积极性,对抑郁等精神异常中的快感缺失也有改善作用。

评分意见:本题共4分,改对一处给2分。

【解析】本句有两处语病。语病①:语序不当,关联词“不仅”的位置不当;语病②:搭配不当,“提高……愿望”搭配不当。

22. B(3分) 【解析】句子B中的“可能”与文中加点的“可能”都是助动词,表示“估计,不很确定”;句子A、D中的“可能”是名词,意思是“能成为事实的属性,可能性”;句子C中的“可能”是形容词,意思是“可以实现的,能成为事实的”。

四、写作(60分)

23. 参照高考作文评分意见评分。

| | | | | | |
|-------------|-----------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|
| 基础等级 | 内容 20分 | 一等(20—17) | 二等(16—12) | 三等(11—7) | 四等(6—0) |
| | | 切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 | 符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假 |
| 40分 | 表达 20分 | 一等(20—17) | 二等(16—12) | 三等(11—7) | 四等(6—0) |
| | | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整 | 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹难辨 |
| 发展等级 20分 | | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意 | 个别语句有点深刻 个别细节例子很好 个别语句较精彩 略显个性 |

说明:(1)基础等级评分,“内容”以“题意”、“中心”为重点,“表达”以“语言”、“文体”为重点;全面衡量,准确入等。(2)缺标题扣2分;每个错别字扣1分,重复的不计,扣满3分为止;标点符号酌情扣分,扣满3分为止;不足字数的,每少50个字扣1分。(3)是否符合题意,阅卷现场确定样卷进行讨论,阅卷过程中判为“偏离题意”的试卷请与阅卷组长沟通。(4)文章在200字左右而又未完篇者,总分不超过10分,发展等级不再评分。确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

【考查目标】综合考查学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力,思维方法与思维品质、情感、态度与价值观。

【解析】

本题材料围绕“心存美好”展开,阐述了希望别人好会让自己变好的观点,强调心存美好能发现身边美好。

本题的写作的文体指向可以是记叙抒情性的散文,指向落实第七单元的写作训练任务。比如,可以写自己在一次旅行中,遇到一位善良的陌生人给予帮助,他的美好品质让自己深受触动,从而也让自己在之后的生活中更愿意以善意待人;或者写班级里一位同学在面对竞争时,依然能够心存美好,真诚地为他人的成功喝彩,带动了整个班级积极向上的氛围等。

本题的写作还可以指向议论文,立意方向应紧扣“心存美好”的内涵、意义、作用以及与个人、社会的关系等。可以从个人品德修养、人际关系构建、社会和谐发展等角度深入探讨。