

峨眉二中 2023 级高二下 3 月月考

历史试题

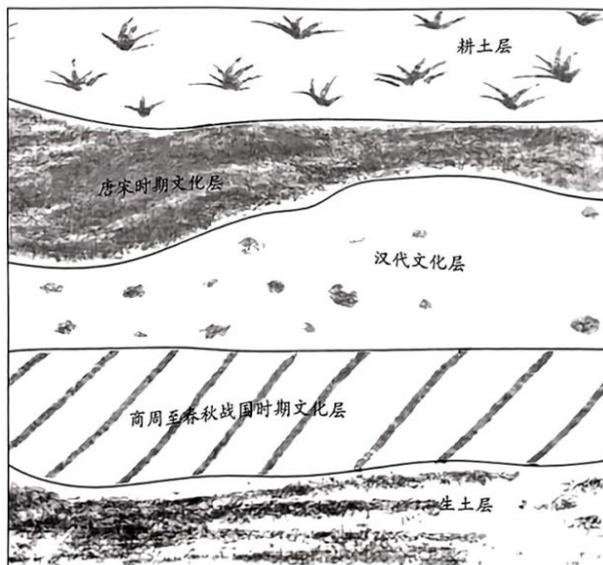
考试时间：75 分钟

命题人：石磊

审题人：周欣

第 I 卷（选择题）

- 尧舜之时，驩兜（huān dōu）、共工部族从豫（河南）中迁至南阳，与当地土著及长江中下游北上的族群结合，形成了苗蛮集团；舜禹时期，驩兜、共工部族从豫南迁入汉水至两湖江西，与长江中下游的土著部族交往，苗蛮族群最终形成。这说明了（ ）
 - 频繁迁徙是这一时期生活常态
 - 南北商业往来密切
 - 黄河流域是中华文明重要源头
 - 经济重心逐渐南移
- 《管子·牧民》中“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”，强调物质基础对道德观念的影响；而《论语·子路》记载，孔子在看到人口众多时，主张先“富之”再“教之”，孟子也认为“有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为己”。这表明先秦时期（ ）
 - 诸子以经济发展为治国核心
 - 对物质与道德关系已有思考
 - 儒家与法家思想已深度融合
 - 道德建设成为社会关注焦点
- 春秋战国时期城市急剧增长，出现了新的城市群体，逾制建城的现象增多。城市作为统治者的行政、礼教和手工业中心的单一性质得以改变，“城以盛民”成为一个新的概念。这反映了（ ）
 - 社会变革影响城市发展
 - 城市转以经济功能为主
 - 礼乐制度遭到彻底破坏
 - 民本理念得以初步实践
- 图 1 为学者绘制的某考古遗址文化层示意图。文化层，专指由于古代人类的活动而残留下来的遗迹、遗物和有机物所形成的堆积层。同一文化层包含的遗迹和遗物，往往反映一个时期或一种文化的独特面貌。图 1 反映了（ ）



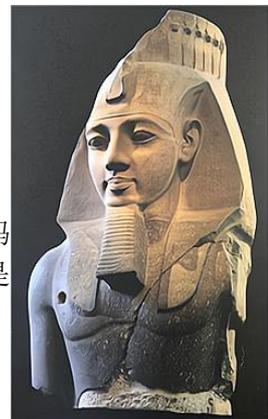
- 中国拥有五千年的文明史
 - 中华文明具有突出的连续性
 - 中华文明起源具有多元性
 - 中华文化历史悠久博大精深
- 温州人周佇搭乘商船前往高丽，因有文化留在高丽朝廷任官，官至礼部尚书，执掌诏书起草，并因为突出表现在《高丽史》立传。周佇拟的《本国（高丽）入宋进奉起居表》，文书格式完全遵循中原王朝制度礼仪。周佇的事迹表明（ ）
 - 高丽全面仿效宋朝政治制度
 - 对外贸易提高宋朝国际地位
 - 海外移民促进中华文明传播
 - 北宋与高丽因抗辽结成联盟

6. 都城营建中中轴线是古人“以中为贵”政治思想的集中体现。公元1266年，刘秉忠受元世祖忽必烈之命营建元大都，按照《周礼·考工记》亲自“经画指授”了中轴线，后明清两代基于此建造都城，形成了延续至今的北京中轴线。这反映了（ ）
- A. 中国政治文化的传承发展
B. 大一统观念的形成与强化
C. 中国古代建筑文化已定型
D. 中央集权制度的不断调整
7. 有学者通过考察《新青年》发展演变的足迹，勾勒出《新青年》办刊地址线路图：《新青年》编辑部从上海起步（1915年9月），然后迁至北京（1917年2月）、上海（1920年上半年）、广州（1921年4月），最后又返沪（1921年9月）至粤（1922年7月），历经五次辗转迁移。这一历程可用以说明（ ）
- A. 中国政治局势不断变化
B. 资产阶级坚持救亡图存
C. 时人崇尚民主科学思想
D. 西学东渐影响日益深入
8. 表1为公元前1650年古埃及的莱因德数学纸草书部分记载，这些记载（ ）

表1《莱因德纸草书》（节选）（注：cubit、pefsu为计量单位）

1	计算体积的圆筒形颗粒筒仓的直径9cubit和6cubit的高度，数值用khar的埃及分数表示
2	一个牧羊人有一群动物，他必须把他的羊群的一部分送给一个领主进贡。牧羊人被告知给予他原来羊群 $\frac{1}{3}$ 的 $\frac{2}{3}$ 为贡品。牧羊人给了70只动物。求牧羊人原来的羊群的大小。
3	$(7+\frac{1}{2}+\frac{1}{4}+\frac{1}{8})$ hepat的面粉可以产生100个面包。求出每个面包消耗的面粉数量pefsu，用hepat的埃及分数来表示。

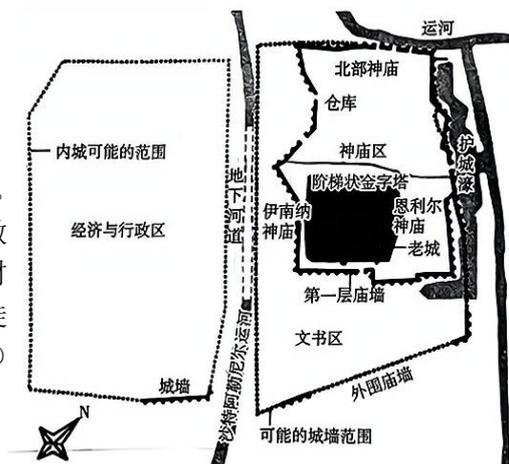
- A. 反映了埃及社会生产活动
B. 侧重研究生活中的几何问题
C. 深受阿拉伯科技文化影响
D. 代表了古代数学的最高成就
9. 拉美西斯雕像（如图）所使用的花岗岩采自尼罗河上游的阿斯旺，距神殿超过一百五十公里。它使用了整块巨石雕琢，原石重量应超过二十吨。先附出基本形状，再靠大量的劳力把石料用木橇从采石场拖到木筏上，沿尼罗河顺流而下到卢克索，再从河边运到拉美西斯神殿，进行最后的雕刻。这反映了古埃及（ ）
- A. 封建制经济的发展
B. 法老权威至高无上
C. 神权与王权相结合
D. 国家组织能力强大
10. 玛阿特神是古埃及神话中唯一的主神，地位至高无上，所有人的一生都被玛阿特神控制；古希腊神话中诸神各有专长，具有人的七情六欲，没有一个是全知全能和完美无缺的。这种差异反映了（ ）
- A. 古埃及神权色彩浓厚与古希腊人文意识觉醒
B. 古埃及文明的封闭性和古希腊社会的开放性
C. 古埃及与古希腊社会经济基础的根本性差异
D. 古埃及单一神崇拜和古希腊多神崇拜的特点
11. 公元9年，罗马颁布《奥古斯都婚姻法》规定：只要被释奴愿意结婚，庇护人不能强迫他们发誓不娶或不嫁。被释奴若只生育一个孩子，庇护人可继承其财产的一半；若生养两个孩子，庇护人可以继承其财产的 $\frac{1}{3}$ ；若生养三个孩子或以上，则庇护人无权继承其财产。这些规定（ ）
- A. 源于商品经济发展需要
B. 加速了罗马帝国对外扩张
C. 有利于帝国的稳定繁荣
D. 削弱了奴隶主的政治地位
12. 下面是苏美尔文明时期的尼普尔城的布局图。据此可知，当时（ ）



- A. 城市功能区规划较为明晰
- B. 教会取得对王权的优势地位
- C. 城市是自给自足的经济单位
- D. 城市物资主要依靠对外贸易

13. 中世纪欧洲，运用尖拱与飞扶壁元素的建筑风格流行。尖拱让建筑垂直延伸感更强，飞扶壁有力支撑主体。教堂内部，高大穹顶营造宏大深邃空间，墙壁上多是取材宗教故事、描绘圣徒事迹和上帝神迹的壁画雕塑，信徒身处其中，能感受到神灵召唤。这种建筑艺术（ ）

- A. 体现了世俗生活追求
- B. 反映了科学技术的进步
- C. 展示了理性主义风格
- D. 凸显了基督教神圣崇高



14. 阿育王（公元前 303 年—前 232 年印度孔雀王朝的皇帝）根据佛教的典章为他的臣民制定了严格的道德规范，他下令把诏令戒律刻在全国各地带有狮头的石柱上，这些历史遗存成了印度的国宝。1950 年 1 月 26 日，印度人民选择这些古老的雄狮图案作为国徽元素之一。这表明（ ）

- A. 佛教在印度得到持续传承
- B. 殖民侵略对印度影响有限
- C. 印度注重民族文化的弘扬
- D. 印度文化具有多样性特征



15. 如下表为我国目前运营的部分客运电力机车概况，客运电力机车的发展反映出我国（ ）

型号	时间	最大运营速度	技术特点
韶山 9G	2002 年	160 千米 / 小时	以法国 8K 型电力机车为基础发展而来
CRH380A	2010 年	350 千米 / 小时	在川崎重工 700 系基础上自主创新
CR400AF	2017 年	350 千米 / 小时	完全自主化、标准化、系列化
CR450AF	2024 年	400 千米 / 小时	运营速度、能耗等主要指标国际领先

- ①科教兴国战略提出
- ②对外开放决策制定
- ③社会经济快速发展
- ④技术创新持续推进

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

16. “西进运动”期间，美国的交通模式经历了从印第安土著的羊肠小道，到 19 世纪初刘易斯、克拉克为代表的探险家之路，到 19 世纪上半叶由政府 and 私人修建的公路、运河，再到 19 世纪 40 年代掀起铁路建设热潮的变化。这些变化（ ）

- A. 根源于美国东西部地区政治经济一体化进程
- B. 促进了印第安土著人日益融入美国主流社会
- C. 是工业革命成果的涌现与不断革新的缩影
- D. 为此后美国的发展和迅速崛起奠定了基础

第 II 卷（非选择题）

17. 阅读材料，完成下列要求。（25 分）

材料一

15 世纪，达芬奇留下了大量准确的人体解剖图。16 世纪，比利时医生萨维利开拓了新的人体解剖学，西方医学走上了科学探索的新时代。1628 年，英国医生哈维发表血液循环理论，标志着以科学实验为基础的医学新纪元开启，但医学依然受宗教思想的束缚。18 世纪，越来越多的医学界人士摆脱宗教势力的禁锢，致力于了解疾病发生的原因和规律。器官病理学成为这一时期医学成就的里程碑，体液病理学被推翻。19 世纪，自然科学和技术更加快速的发展，西方医学在药理、诊断、免疫、麻醉等方面取得了进步。

——摘编自余前春主编《西方医学史》等

材料二

明初，官方编纂的《普济方》几乎收录了 15 世纪以前保存下来的所有药方。万历年间，李时珍编辑影响世界的药物学著作《本草纲目》，收录药物 1892 种。1793 年，清政府命令纂修医学丛书《医宗金鉴》，并将此书定为医学生的教科书。受儒学尊经崇古的影响，医家还热衷对古典医籍进行考证和注释。中医学认为人与自然、社会是一个相互联系的整体，人体内部也是一个有机的整体，在这一思想的影响下，明清时期，形成了一套比较严密的辩证论治的学术体系。16 世纪，人痘接种技术发明并逐渐传播海外，在国内也得到政府的大力推行。明末清初，温病学派在传染性热病方面取得重大成就，形成中国古代医学史上的一个理论高峰。1830 年，医学家王清任著《医林改错》，对中医解剖学革新进行大胆探索。

——摘编自傅维康主编《中国医学通史》（古代卷）

材料三

近年来中医学还与经济产业发展相联系，许多省把中药作为支柱产业来发展，使其成为新的经济增长点。中医学由疾病医学转向综合性的健康医学，其养生保健、防病治病、调养康复等优势受到国内外广泛关注。2015 年，屠呦呦因开创性地从中草药中分离出青蒿素应用于疟疾治疗而获得当年的诺贝尔医学奖。中医药已成为中国与各国开展交流的载体。

——摘编自何泽民、何勇强《论现代中医学的基本特征》等

（1）根据材料一并结合所学知识，概括影响近代西方医学发展的因素。（6 分）

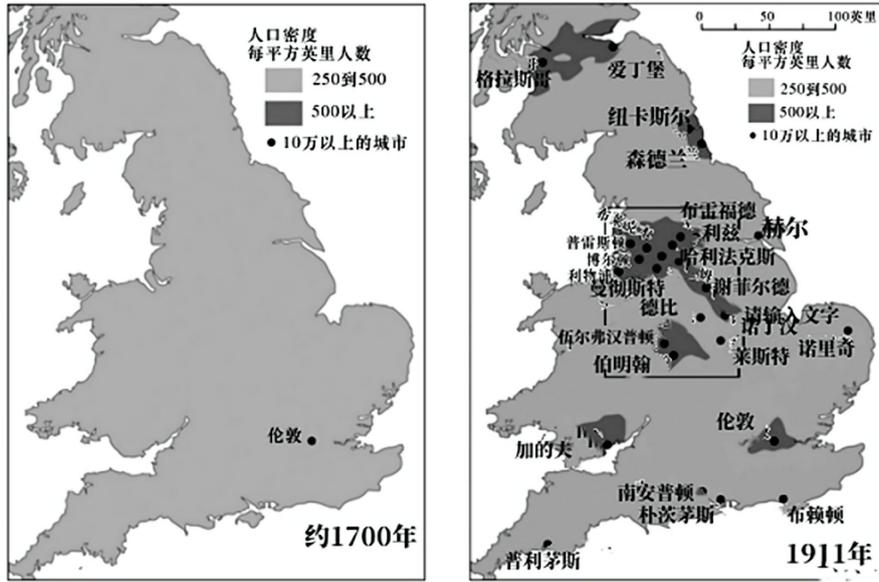
（2）根据材料一二并结合所学知识，比较近代西方医学与明清中医学发展的异同。（12 分）

（3）根据材料三并结合所学知识，分析现代中医学的价值。（7 分）

18. 阅读材料，完成下列要求。(12分)

材料：

英国本土人口分布状态



图一

图二

伦敦城市大事年表（部分）

1836年	宪章运动开始
1848年	马克思、恩格斯发表《共产党宣言》
1848年	公共卫生法案鼓励改进供水系统和沟道系统
1850年	英国颁布《公共宿舍法》
1853年	英国国会制定《(首都)烟公害减少法案》
1858年	“大恶臭年”促使下水道工程的建设
1863年	世界第一条地下铁路开通
1909年	政府颁布《住房与城市规划法》
1956年	政府通过《洁净空气法案》

——整编自《历史课标解读与史料研习——经济与社会生活》

根据材料，结合世界近现代史的相关史实，围绕城市化进程提炼一个论题，加以阐述。（要求：论题正确，史实准确，论证充分，逻辑严密，表述流畅。）

19. 阅读材料，完成下列要求。(15分)

材料

哪吒的原型最早可追溯到古印度佛教中的“那吒”，是佛教中的护法神，为北方毗沙门天王的第三子，属夜叉神体系。早期佛经描述其形象凶恶忿怒，三头八臂，手持日月法器，腰缠迦龙，职责是降服邪魔、护卫佛法。其形象传入中国后，民间传说加“口”字旁，逐渐固定为“哪吒”，寓意“叱咤鬼神”之力。作为中国传统神话中的标志性人物，历经千年演变，到清代形成了我们今天熟知的孩童形象，期间融合了多元文化、宗教思想与社会价值观，是中国古代历史与文学艺术发展的缩影。

不同时期文艺作品中的哪吒形象

唐朝	《开元传信记》载：“毗沙门天王第三子哪吒，护持佛法，拥护国土。手持金刚杵，足踏夜叉鬼。”
宋元	《三教源流搜神大全》记哪吒为道教神祇：“中坛元帅哪吒，玉帝驾前大罗仙……割肉刻骨还父，莲花化身现法相。”
明朝	《封神演义》第12回描写哪吒自刎：“李靖！我骨肉已交还与你，我与你无相干碍，你为何往翠屏山鞭打我的金身，火烧我的行宫？今日拿你，报一鞭之恨！”
清朝	京剧《哪吒闹海》戏文：“俺本是陈塘关总兵子，七岁敢把龙王欺。乾坤圈打碎水晶殿，混天绫困住老龙皮！”

(1) 根据材料，概括文艺作品中哪吒形象从唐至清的演变。(8分)

(2) 根据材料并结合所学知识，说明文艺作品中哪吒形象的演变对研究中国古代历史与文学艺术的发展具有的史料价值。(7分)