

峨眉二中高25级高一上10月考语文试题

出题人：章静秋 审题人：赵文佳

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读 I（本题共5小题，19分）

阅读下面的文字，完成1~5小题。

材料一：

在中国共产党领导的革命斗争和社会主义建设时期，优秀的革命者、建设者们常常以笔为犁，以梦为马，用革命的诗词记录着伟大的理想信念、革命实践与战斗情怀，表现出昂扬的浪漫主义激情和英雄主义气概。毛泽东诗词就是其中最杰出的代表。

毛泽东诗词以革命浪漫主义的精神，充分抒发了共产党人崇高的理想主义情怀。1925年前后，大革命高潮风起云涌，青年毛泽东在橘子洲上以一篇《沁园春·长沙》讴歌壮丽的秋景，发出了时代之问：“问苍茫大地，谁主沉浮？”又无比坚定地回答，是“风华正茂”的“同学少年”，因为他们是理想的象征，是新世界的开创者。

1936年2月指挥红军东征的毛泽东，在陕北的一个小山沟里又写下《沁园春·雪》。北国的茫茫寒雪，在他如椽的巨笔下，气势恢宏，气象万千；北国的晴日，在他浪漫的想象中，“红装素裹，分外妖娆”。当时，红军困难重重，但毛泽东对革命斗争充满激情，对革命胜利充满信心。秦皇汉武、唐宗宋祖，俱往矣，那么，到底谁才是主宰历史浮沉的人？谁才是这个时代的风流人物？毛泽东回应了十年前自己的时代之问：“数风流人物，还看今朝。”千百万劳动人民，无产阶级大众，才是历史和时代的真正主人。这是以毛泽东同志为代表的共产党人的历史观、英雄观、时代观。

毛泽东诗词以革命现实主义的风格，深情书写了中国革命与建设波澜壮阔的历史进程与内在精神。毛泽东的诗词创作好似一幅长卷，浓墨重彩地记录了中国革命斗争与建设事业的伟大实践，特别是记录了若干具有重大历史意义的标志性事件，堪称一代诗史、史诗。比如大革命时期的《沁园春·长沙》、五次反“围剿”时期的《西江月·井冈山》、红军长征时期的《七律·长征》、抗日战争时期的《五律·挽戴安澜将军》、人民解放战争时期的《七律·人民解放军占领南京》、社会主义建设时期的《水调歌头·游泳》等等，随着岁月的流转，有些诗句早已成为人们耳熟能详的名篇佳句。这些充满强大战斗精神的火红诗句，这些高度凝练中国革命与建设各个不同阶段奋斗精神的史诗篇章，已经成为中国革命与建设事业最为鲜明的精神标识之一。

毛泽东诗词以革命英雄主义的气魄，生动刻画了共产党人高昂的战斗意志与斗争风骨。五次反围剿，战斗是残酷的，但在毛泽东笔下，“当年鏖战急，弹洞前村壁。装点此关山，今朝更好看”（《菩萨蛮·大柏地》）。红军长征是中国革命与人类历史的英雄传奇。红军战士突破重重艰难险阻，终于取得伟大胜利。在毛泽东笔下，长征的千山万水，深沟险壑，不过是“泥丸”“细浪”，充分体现出藐视一切困难的大无畏的革命英雄主义气魄，展示了共产党人一往无前的革命斗志。这就是中国共产党、中国人民的战斗意志与斗争精神。它体现为“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕

熊黑”的藐视一切困难的战略定力，体现为敢于“扫除一切害人虫”的强大自信，体现为“一万年太久，只争朝夕”的加快社会主义建设的坚定决心。

中国革命斗争与社会主义建设事业走过了不平凡的历程，中国共产党和中国人民在这一进程中表现出伟大的理想主义情怀和英雄主义斗志。毛泽东以他的壮丽诗篇对这一历史进程、伟大实践进行了高度概括与总结。1965年，毛泽东重上井冈山，写下《水调歌头·重上井冈山》。三十八年前，他在这里缔造中国工农红军第一军第一师，领导了轰轰烈烈的武装斗争；三十八年后，社会主义建设取得重大成就，又面临着重重挑战与考验。回顾历史，是为了总结经验，更好地创造未来。“世上无难事，只要肯登攀”，这就是中国革命与建设事业伟大的历史总结，也是我们面向未来的前进动力。

（摘编自康震《风展红旗如画》）

材料二：

《沁园春·雪》是毛泽东诗词的巅峰之作。“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕”，以“惜”字起笔，对秦始皇、汉武帝、唐太宗、宋太祖和成吉思汗等封建帝王进行评说。1958年年底，他在《毛主席诗词十九首》上批注道：“雪，反封建主义，批判二千年封建主义的一个反动侧面。文采、风骚、大雕，只能如是，须知这是写诗啊！难道可以谩骂这些人吗？别的解释是错的。”

就个体而言，他多次肯定秦始皇的历史功绩，“在中国历史上，真正做了点事的是秦始皇”。他甚至说过：“解决中国的问题，须马克思加秦始皇。”他在《七律·读〈封建论〉呈郭老》中写道：“劝君少骂秦始皇，焚坑事业要商量。”毛泽东评价汉武帝刘彻：“雄才大略，开拓刘邦的业绩，晚年自知奢侈、黩武、方士之弊，下了罪己诏，不失为鼎盛之世。”毛泽东对唐太宗的战争指挥艺术非常推崇：“自古能军无出李世民之右者。”成吉思汗统一蒙古，东征西讨，毛泽东称其是“一代天骄”。

而在审视整个中国历史时，毛泽东认为他们虽有武功，但文治明显存在欠缺。毛泽东的“批判”，既洋溢诗情，也充满理性。这是对封建帝王代表人物的评判，批判也只是着重一个侧面，况且“ A ”“ B ”和“ C ”处在不同阶段，分寸掌握也有所区别，并未一概否定其历史作用。这些功业显赫的封建帝王尚且如此，其他人物也就更不足挂齿了。

（摘编自汪建新《毛泽东诗词中的帝王将相》）

1. 下列对材料内容的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 革命诗词往往记录着优秀的革命者、建设者们伟大的理想信念、革命实践与战斗情怀。
- B. 《沁园春·长沙》中“层林尽染，漫江碧透”的壮丽秋景是革命者浪漫主义精神的表现。
- C. 毛泽东诗词记录了中国革命斗争与建设事业的伟大实践，因此产生了大量的名言佳句。
- D. 《菩萨蛮·大柏地》中当年壁头的弹洞后来成了英勇无畏的共产党人眼里关山好看的装点。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 毛泽东在《沁园春·长沙》中发出了时代之问，十年后又是在《沁园春·雪》中给予了回应。
- B. 毛泽东诗词内容丰富，既有对革命实践的描写与回忆，也有对社会主义建设的信心与展望。
- C. 《沁园春·雪》下片以“惜”字领起对封建帝王的评说，表达了毛泽东对他们的失望与否定。
- D. 读毛泽东诗词，了解中国革命与建设的历史进程，能够让我们更好地面对未来，创造未来。

3. 根据材料二第一段所引用的《沁园春·雪》中的诗句内容，填写第三段中空缺的部分。（3分）

A _____ B _____ C _____

4. 毛泽东诗词具有哪些特点？请根据材料一梳理概括。（4分）

5. 毛泽东对帝王将相的评说对我们看人看问题有什么启示？请结合材料分析。（6分）

（二）现代文阅读II（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

文本一：

最美是百合

那是许多年以前的事情了。

曾有一段日子，我和妻子的生活陷入了困境。那时我的工资收入只有七十二元，妻子没有工作。最不知深浅的要算妻子肚子里的宝宝了，他已茁壮地长到了八个月，在我们的日子最缺少色彩的时候，他强大的胎音使我们义无反顾地握紧了生活的画笔。

在朋友们的帮助下，我们开了一个小书店，还请了一个帮工。

她叫阿纯，在一所中专读书。此时，她正好放假，主动要来帮忙，而且执意不要工钱，只想借此机会多读一点书。

妻子说，暂时不拿工钱也行，搬过来和我们一起吃住，多少可以节省一点。

阿纯想了想，点头答应了。

阿纯的进驻，使我们的小家增添了许多笑声。阿纯是一个爱笑的女孩，我和妻子都怀疑她的嗓子眼儿里是不是挂了铜铃。

阿纯爱和妻子背着我说悄悄话。其实，她们的悄悄话大多也只是谈论女人的化妆、穿戴，并没有什么秘密。

阿纯总对妻子说：“商店里有一种百合花布，你用来做连衣裙一定很好看。”

妻子看着一天比一天大的肚子，笑着摇摇头。

阿纯说：“等生完宝宝再穿嘛！”

阿纯用很美丽的语言形容那些比她的语言还美丽的百合花。

她说：“不信你去看一看。”

经不住阿纯的一再诱惑，妻子挺着大肚子去了商店。她看到了那种布，淡黄的布面上那高雅洁白的百合花使她怦然心动。她在柜台前站了许久，但她的手并没有伸进口袋。她低下头，匆匆地离开商店，一言不发地回家了。

一个下午，妻子也不多说话。

阿纯好像自己犯了什么错误，不知怎么安慰妻子才好。

做一身连衣裙的布料价钱，等同于我们一个月的生活费，妻子的选择再简单不过了。

妻子说：“也许有更好的呢，等孩子生下来再说吧。”

阿纯看看我，轻轻地转过头去。

小书店的生意还不错，因为小店附近有两所学校和一个大工程局，来租书看的人还真不少。收入最多的一天，小小的钱盒里装了十七元钱。

一个月的时间过去了，阿纯要回校上课，妻子也要临产，小书店刚撑起门面，就面临停业了。经过盘点，这一个月，我们竟收入了一百八十二元钱！

我和妻子坚持拿出九十一元钱给阿纯，算她的工钱。阿纯推辞再三，收下了。她小心地把钱装进一个信封，又把信封夹在书里，然后把书放到书包的最里层。

转眼二十多天过去了，妻子住进了妇产医院。有一天，我回家取东西，门卫室的大爷交给我一个包袱，说是一个女孩送来给我妻子的。

妻子打开小包袱，里面是那块美丽的百合花布和一个小手铃。

阿纯在信里说：“大姐，我要去秦皇岛基地实习了，这块百合花布是我用自己的‘工钱’买来的，送给你，希望你收下。天空灰暗的时候，没有人会发现百合花的美丽，但阳光一出来，满坡的百合花最鲜艳！祝你生一个健康的、又白又胖的宝宝！”

妻子坐在那儿，眼泪一滴一滴地渗入那叠得十分整齐的花布里。

（选自《中国当代微型小说排行榜》文字有删改）

文本二：

他决定以后，就把我抱着的被子，统统抓过去，左一条、右一条的披挂在自己肩上，大踏步地走了。

回到包扎所以后，我就让他回团部去。他精神顿时活泼起来了，向我敬了礼就跑了。走不几步，他又想起了什么，在自己挂包里掏了一阵，摸出两个馒头，朝我扬了扬，顺手放在路边石头上，说：“给你开饭啦！”说完就脚不点地地走了。我走过去拿起那两个干硬的馒头，看见他背的枪筒里不知在什么时候又多了一枝野菊花，跟那些树枝一起，在他耳边抖抖地颤动着。

他已走远了，但还见他肩上撕挂下来的布片，在风里一飘一飘。我真后悔没给他缝上再走。现在，至少他要裸露一晚上的肩膀了。

（选自《百合花》）

6. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本小说选材精巧恰当，篇幅紧凑短小，结构严谨，主题突出，讲述了一对夫妻和一位假期打工女生短暂相遇的故事。
- B. 本小说情节简单，但是主题非常鲜明，通过对生活的真实刻画，在娓娓道来中引起读者共鸣，引发读者的阅读兴趣。
- C. 本小说，旨在从开书店、为阿纯发工钱、去商店看花布却舍不得买等情节表现小说的主人公妻子是一个勤劳、节俭、善良的人。
- D. 本小说中的阿纯是一个热爱读书、热爱生活、乐观开朗、心地善良又美好的女生，她的形象具有积极的现实意义。

7. 下列与文本中加点字有关的说法，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 文本一中为了解除生活上的困窘，“我”和妻子千方百计谋求出路，“义无反顾”强调了当时的“我们”直面生活的坚定态度。
- B. 文本一中“进驻”指军队开进某一地区驻扎下来，文中大词小用，突出了阿纯的到来对“我们”家不同寻常的意义。

- C. 文本二中对“布片”的描写，表现了小战士天真质朴的心理及回部队时的乐观情绪，为他后文牺牲埋下伏笔。
- D. 文本二中“多了一只野菊花”使小通讯员形象更饱满鲜活，残酷的战争没有泯灭他对美的追求。
8. 文中画横线的句子有什么作用，请结合文本进行分析。(4分)
9. 文本一和文本二均没有以具体事物“百合花布”“百合花被”为题，而是直接用“最美百合”或“百合花”为题，用了什么手法？有什么好处？请结合两个文本分别谈谈你的看法。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 22分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题

杨万里字廷秀, 吉州吉水人。中绍兴二十四年进士第, 为赣州司户, 调永州零陵丞。时张浚谪永, 杜门谢客, 万里三往不得见, 以书力请, 始见之。浚勉以正心诚意之学, 万里服其教终身, 乃名读书之室曰诚斋。

浚入相, 荐之朝。除临安府教授, 未赴, 丁父忧。改知隆兴府奉新县。会陈俊卿、虞允文为相, 交荐之, 召为国子博士。侍讲张栻以论张说出守袁, 万里抗疏留栻, 又遗允文书, 以和同之说规之, 栻虽不果留, 而公论伟之。盗沈师犯南粤。帅师往平之。孝宗称之曰“仁者之勇”, 遂有大用意, 除提点刑狱。

东宫讲官阙, 帝亲擢万里为侍读。他日读《陆宣公奏议》等书, 皆随事规警, 太子深敬之。王淮为相, 一日问曰: “宰相先务者何事?” 曰: “人才。” 又问: “孰为才?” 即疏朱熹、袁枢等六十人以献, 淮次第擢用之。

会高宗崩孝宗欲行三年丧创议事堂命皇太子参决庶务。万里上疏力谏, 且上太子书, 言: “天无二日, 民无二王。一履危机, 悔之何及? 与其悔之而无及, 孰若辞之而不居, 愿殿下三辞五辞, 而必不居也。” 太子悚然。高宗未葬, 翰林学士洪迈不俟集议, 配飧独以吕颐浩等姓名上。万里上疏诋之, 力言张浚当预, 且谓迈无异指鹿为马。孝宗览疏不悦, 曰: “万里以朕为何如主!” 由是以直秘阁出知筠州。

绍熙元年, 会《孝宗历》成, 参知政事王蔺以故事俾万里序之, 而宰臣属之礼部郎官傅伯寿。万里以失职力丐去, 帝宣谕勉留。会进《孝宗圣政》, 万里当奉进, 孝宗犹不悦, 遂出为江东转运副使, 权总领淮西、江东军马钱粮。朝议欲行铁钱于江南诸郡, 万里疏其不便, 不奉诏, 忤宰相意, 改知赣州, 不赴。

万里为人刚而褊。韩侂胄用事, 欲网罗四方知名士相羽翼, 尝筑南园, 属万里为之记, 许以掖垣。万里曰: “官可弃, 记不可作也。” 侂胄恚, 改命他人。卧家十五年, 皆其柄国之日也。侂胄专僭日益甚, 万里忧愤, 怏怏成疾。家人知其忧国也, 凡邸吏之报时政者皆不以告。忽族子自外至, 遽言侂胄用兵事。万里恸哭失声。亟呼纸书曰: “韩侂胄奸臣, 专权无上; 动兵残民, 谋危社稷; 吾头颅如许, 报国无路, 惟有孤愤!” 又书十四言别妻子, 笔落而逝。

(节选自《宋史·杨万里传》, 有删节)

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题纸上相应位置的答案标号涂黑。（3分）

会高宗崩[□]孝宗欲行[□]三年[□]丧[□]创议事堂[□]命皇太子[□]参决庶务

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 其，他的，代词，与《马说》“其真无马邪”的“其”用法相同。
- B. 会，恰逢，与《陈涉世家》“会天大雨，道不通”的“会”意思相同。
- C. 伟，意动用法，与《陋室铭》“无案牍之劳形”的“劳”用法不同。
- D. 且，并且，与《愚公移山》“北山愚公者，年且九十”的“且”意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 张浚被贬谪到永州，闭门谢客。杨万里三次拜访，都没有见到他，便写了一封信极力请求，张浚才见他。
- B. 宰相王淮曾经向杨万里请教哪些人是人才，杨万里写下朱熹等六十人的名字，王淮便依次提拔任用他们。
- C. 《孝宗历》修成，杨万里不愿根据旧例为之做序，宰相便让礼部郎官傅伯寿做序，杨万里于是请求离职。
- D. 韩侂胄当政时想网罗名士，于是以高官之位相许，请杨万里为他的南园做记，但被拒绝，韩侂胄很生气。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 万里疏其不便，不奉诏，忤宰相意。
- (2) 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

14. 杨万里听闻韩侂胄对金用兵后恸哭失声的原因有哪些？请简要概括。（5分）

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首诗歌，完成15~16小题。

淮上喜会梁州故人

韦应物

江汉曾为客，相逢每醉还。浮云一别后，流水十年间。

欢笑情如旧，萧疏鬓已斑。何因不归去？淮上有秋山。

15. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 诗人在首联中通过“曾”“每”二字追忆自己与友人在日的深厚情谊。
- B. 诗人在颔联中用“浮云”“流水”进行比喻，表达自己对别后生活的感慨。
- C. 尾联中作者运用设问的手法，直接抒发自己对眼前淮上美景的喜爱之情。
- D. 一个“喜”字贯穿全诗：以叙旧之“欢喜”开篇，以对美景之“喜爱”作结。

16. 本诗与王安石的《登飞来峰》都提到“浮云”一词，但在词语含义和情感表达上有明显的差异。请简要分析。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 古代诗文中, 有许多借助描写“风雨”来抒发情感的的名句。而《荀子·劝学》中则用“_____ , _____”来形象论述积累的重要性。

(2) 某科技纪录片解说词提到: “科学探索的起点是疑问, 正如韩愈在《师说》中所言: _____ , _____ ? 有疑惑才能追问, 有追问才能有创新。”

(3) 小刚因病不能参加比赛, 汪教练给他发了一条信息。写道: “人生中的机遇绝非只有一次, 古诗云: “_____ , _____。”我对你永远充满信心!”

三、语言文字运用 (本题共5小题, 18分)

(一) 阅读下面的文字, 完成下面小题。

钙钛矿太阳能电池被称作“未来之光”, 它不仅能像传统硅电池一样发电, 还能做成薄如纸张、可弯曲的型态, 甚至能贴在衣服或窗户上使用。_____①_____: 在阳光下用不了多久就会“衰老”, 使用寿命远达不到实际应用要求。最近, 研究团队揭开了这个“短命”迷团。

研究发现, 钙钛矿材料在阳光照射下会像气球一样反复膨胀收缩, 时间一长就会“内伤”破裂。这种材料遇光会膨胀超过1%, 内部晶体相互挤压产生破坏力, 就像反复折叠的纸最终会断裂一样。

_____②_____——给材料穿“防弹衣”。他们用世界上最坚硬的材料之一石墨烯, 加上特殊透明塑料, 制成只有头发丝万分之一的超薄保护层。实验证明, 这层“防护服”能让材料抗压能力翻倍, 把膨胀幅度从0.31%降到0.08%, 就像给易碎品加了抗震包装。

经过严格测试, 装上这种保护层的太阳能电池创下新纪录, 在模拟日常使用的强光高温环境下, 持续工作3670小时(约153天)后, 仍能保持97%的发电效率。这是目前同类电池中最长的稳定工作时间。

这项突破不仅给出解决方案, _____③_____。过去十年, 全球科学家主要从材料配方改良入手, 而华东理工团队首次发现“物理损伤”这个隐藏杀手, 为后续研究打开新方向。专家表示, 这项工作重新定义了提升稳定性的技术路径。

18. 文中第一段有多处错别字, 请指出两处并加以改正。(2分)

19. 下列词语与文中加点的“防弹衣”得名方式最接近的一项是() (3分)

A. 压路机 B. 混凝土 C. 摩托车 D. 无影灯

20. 下面各句与文中画波浪线的句子修辞手法相同的一项是() (3分)

A. 我发现妈妈从来没有像今天这样高大, 这样美丽。

- B. 嫩绿的树梢闪着金光，广场上成了一片海洋！
- C. 一只探险的蜜蜂正绕着布满柳树枝头的花朵嗡嗡着。
- D. 我一个人上班，工资就那么点儿，哪里能养活七八张嘴？

(二) 阅读下面的文字，完成下面小题。

在自然界中，大部分的小树都是命运多舛的，___A___，并没有受到幸运之神的眷顾。种子落脚的地方通常不是太暗，例如渴望阳光的樱桃树却在山毛榉树下发了芽；就是太亮，山毛榉树幼苗的嫩叶在空地上被炽热的阳光烤成了焦炭。尤其不幸的是，落脚地没有半点可供滋养的土壤，例如岩石或大树枝干分杈的位置。

有时候，幸运之神只是短暂停留。比如种子碰巧落在一棵老朽断裂的树干残桩上，靠着树干残存的水分，慢慢地长成了一棵小树，根部固着在老树腐朽的木头里。但迟早它会遇见一个特别干旱的夏天，当这早已死去的树干残桩失去了它___B___，这曾经的赢家恐怕再也没有幸存的机会。

其实许多树木对于理想的家园都有同样的想象，①原因是因为大部分树种都有相似的生长条件。②它们都喜欢疏松肥沃的土壤，③最好深及数米还很透气，④并且包含足够的水分。夏天不能太热，冬天不能太冷。⑤降雪必须适量，⑥融雪后还可以浇灌充分土地。此外，最好前方有山脊作为屏障以缓和秋天的风暴，⑦森林里攻打树木的真菌和昆虫也近乎绝迹。⑧如果树木可以描绘心中的梦想国度，看起来一定就是这样。

21. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。(4分)

22. 文中第三段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。(6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面材料，根据要求写作。

青春是花样年华。青春是毛泽东等革命青年指点江山、激扬文字和以天下为己任改造旧世界的豪情壮志；是偏僻小山村的姑娘们对山外文明的热切向往；是香雪毅然踏上火车换铅笔盒的纯真、质朴。但也不乏一些年轻人将青春异化为“精致的利己主义者”的世俗老到、善于表演，或是一味躺平、自怨自艾……

以上材料，引发了你关于青春怎样的认识和思考？请结合自己的生活经验，写一篇文章。

要求：自选角度，确定立意，自拟标题；明确文体；800字左右；不得抄袭、套作。