

# 语文试题

## 考生注意:

1. 本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 请将各题答案填写在答题卡上。
3. 本试卷主要考试内容:部编版必修上册第一至三单元。

## 一、现代文阅读(35 分)

### (一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

劳模精神作为中国共产党人的精神谱系之一,是伟大时代精神的生动体现,是民族精神的重要组成部分,是中国人民宝贵的精神财富。弘扬劳模精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。新时代大学生作为中国特色社会主义建设者和接班人,要坚定理想信念,大力弘扬和继承中国共产党“爱岗敬业、争创一流,艰苦奋斗、勇于创新,淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神,自觉担当起时代使命。

新时代为何要培育大学生劳模精神呢?

促进社会主义核心价值观践行。社会主义核心价值观承载着一个民族和国家的精神追求,体现着一个社会的价值追求,是联结不同民族的精神纽带。培育和弘扬社会主义核心价值观是凝魂聚气、强基固本的基础工程。劳模精神源于中华优秀传统文化的深厚积淀,是民族精神和时代精神的集中体现,在思想引领、爱国情怀、道德提升等方面与社会主义核心价值观具有高度的契合性,是对社会主义核心价值观的生动诠释,也是践行社会主义核心价值观的有效载体。

赋能美好生活的实现。追求美好生活的脚步自人类存在以来就从未停止,引导新时代大学生热爱劳动、崇尚劳动的品格,对每个人实现美好生活都有着重大意义。随着新时代科技的进步、精神文明的提升,人们对美好生活有了更高的追求,对精神层面的享受也提出了更高的要求。新时期的劳模精神可以帮助青年大学生树立正确的劳动观,增强其艰苦奋斗精神,激励青年大学生在劳动过程中不断自我克服、自我创新、自我突破,向着美好生活的目标不断前进。

助力落实立德树人根本任务。教育工作的根本任务在于立德树人,高校担负着培育新时代社会主义建设者和接班人的重任,是落实立德树人根本任务的主阵地,应该牢牢把握住“五育”并举、全面发展的教育方针,将劳模精神的培育贯穿高校教育全过程,充分挖掘劳模精神的育人价值,以劳模精神进校园为抓手,讲好中国劳模故事,以劳模追求卓越的高尚品德激励学生,引导学生感受劳模精神的魅力和价值意蕴,领悟劳模精神是大学生艰苦奋斗的人生哲理。

新时代如何培育大学生劳模精神呢?

强化媒体宣传,加强劳模示范效应。媒体作为社会守望者,肩负着引领公众树立正确价值观和劳动观的社会责任,是社会风气的标杆,向社会传播正能量。作为社会守望者的媒体,应该成为宣传劳模精神的主力军,引领舆论导向,深入挖掘社会中典型劳模人物和事例,广泛宣传这些劳模和先进人物的崇高精神。一个典型就是一面旗帜,一个典型可以带动一大群人,产生“一花引来万花开”的效应。只有典型选得准、树得牢、叫得响,才能真正发挥劳动模范的示范引领作用。

净化网络空间,营造崇尚劳动氛围。全国网络安全和信息化工作会议指出:“要加强网上正面宣传,旗帜鲜明坚持正确政治方向、舆论导向、价值取向……推进网络上宣传理念、内容、形式、方法、手段等创新,把握好时效,构建网上网下同心圆,更好凝聚社会共识,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。”在互联网时代,青年大学生作为网络原住民,无疑是网络空间的常客,日常生活所接收的信息也来源于网络,而大学生又处在人生观、世界观和价值观发展的重要时期,需要加以正确引导。因此,社会和媒体应该发挥导向作用,弘扬主旋律,壮大正能量,加强对一些与主流意识形态、正确劳动观和劳模精神有关的网络信息传播,输出真实、可信、可靠网络信息给大学生,为大学生树立正确的劳动观并营造良好的网络氛围。

以学生需求为导向完善培育内容,增强劳模精神培育针对性。当代大学生是“朝气蓬勃、好学上进、视野宽广、开放自信、可爱、可信、可为的一代”,他们是青年中的优秀群体,具备独特的个性,有着活跃的思想,对新事物有很高的接纳度和兴趣,传统式说教、灌输式的教育方式不能完全满足当代大学生的思想和心理发展特点。因此,在思政课堂上,教师要结合大学生的个性化需求,运用更合适的方法将抽象的理论知识转变为实践能力。首先,教师应该思考如何将劳模精神引入课堂中,在传授知识的过程中潜移默化使大学生接受劳模精神培育。其次,思政课教师还可以针对不同阶段的学生特点来使用更加合适的教学案例。

转变思想观念,提升价值认同。思想和认识决定着我们的行为和决策的方向、质量,只有转变思想观念、提高认识,才能真正激发大学生学习劳模精神的内生动力,才能使劳模精神的培育立竿见影。因此,大学生要不断加强对自身的教育,不断提高自身学习能力和劳动能力,在学习和劳动的过程中自觉摒弃对劳模精神的错误认知,真正地理解劳模精神的内涵和感悟劳模精神对自身发展的重要意义。只有不断提升对劳模精神的正确认知,形成正面的情感体验,才能真正地提高明辨是非的能力,进而转变错误的思想观念,提升对劳模精神的认同度。

坚定崇尚劳动信念,注重实践养成。大学生学习劳模精神不应该只是停留在理论层面,更重要的是付诸实践,要以丰富的实践活动助力大学生劳模精神的养成。“将所知所学转化为客观的物质生产力,必须依靠实践,使中华民族伟大复兴的中国梦以及广大青年的个人理想得以实现,同样依靠实践”。

新时代大学生作为社会主义建设者和接班人,担负着建设社会主义伟大事业的重任。劳模精神是中国共产党精神谱系之一,是中国精神的重要组成部分,也是促进大学生艰苦奋斗、勇往直前的重要精神动力。因此,在新的时代背景下,要加强对大学生劳模精神的培育,构建社会、高校、个人三位一体的协同育人模式,引导大学生从劳动模范、先进典型的故事中感受到他们的美好美德和道德风范,不断锤炼自身品德素养,为实现中华民族伟大复兴中国梦凝聚强大正能量。

(摘编自李金玉《新时代大学生劳模精神培育对策》)

1. 下列对文本相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 劳模精神是民族精神和时代精神的集中体现,是伟大时代精神的重要组成部分,是中国人民最宝贵的精神财富。
- B. 劳模精神在某些方面与社会主义核心价值观具有高度的契合性,它是践行社会主义核心价值观的有效载体。
- C. 立德树人是教育工作的根本任务,高校是落实立德树人根本任务的主阵地,因此高校的任务就是培育劳模精神。
- D. 青年大学生作为网络空间的常客,应该发挥导向作用,净化网络空间,为树立正确的劳动

营造良好的网络氛围。

2. 根据文本内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 人类从未停止过追求美好生活的脚步, 随着科技的进步、精神文明的提升, 人们对美好生活有了更高的追求。
- B. 媒体应是宣传劳模精神的主力军, 应帮助劳模发挥示范引领作用, 深入挖掘社会中典型劳模人物和事例并广泛宣传。
- C. 在思政课堂上, 教师应该思考如何将劳模精神引入课堂中并针对不同阶段的学生特点使用更加合适的教学案例。
- D. 大学生个性独特, 思想活跃, 使传统式说教、灌输式的教育方式不能满足当代大学生的思想和心理发展特点。

3. 下列说法中, 不能支撑“用劳模精神落实立德树人任务”的观点的一项是(3分)

- A. 学校开展“净化网络空间, 弘扬正能量”专题活动。
- B. 学校召开“学习劳模精神, 做时代新人”主题班会。
- C. 学校邀请“五一劳动奖章”获得者到校分享心得。
- D. 学校举行“践行劳模精神, 从我做起”的征文比赛。

4. 请简要分析文本的行文思路。(4分)

5. 当代大学生应如何发挥劳模精神的作用? 请结合文本简要分析。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

### 锁 肛 羊<sup>[注]</sup> 尚 未

后半夜, 花菊做了个奇怪的梦。

一双辨不清男女的手, 干瘦, 有力, 顽固, 不停地朝她嘴里塞红薯。花菊不想吃, 又浑身绵软, 无力躲避。那些红薯既滑又腻, 不甜且酸, 像没毛的老鼠排成队朝她肚里钻, 恶心得她直吐黄水。

花菊醒来后, 嘴里仍泛着酸腐味, 像昨夜的饭菜没消化, 仍在肚里发酵, 心情就更不好了。一旁, 唐年还在酣睡, 晨光似海水涨潮, 从挂了半截窗帘的窗户涌进来, 拍打在他的脸上, 本就黑黢黢的面孔在光线的反衬下, 显得更黑, 像涂了层锅底灰。

“该起来啦!” 花菊踹了丈夫一脚。

唐年哼了一声, 擦眼皮朝窗外瞟了一眼, 又合上, 鼾声再起。

花菊懒得再理他, 从门房出来, 花菊揉着浮肿的睡眼, 走到院中羊棚前, 打算先将咩咩乱叫的羊赶到院外的栅栏圈, 再去热饭。羊群才挤出来一半, 花菊就发现了异常。那只纯白的母羊早产了, 戳在角落里痴痴地望着她, 像在求助, 又像在疑惑, 脏兮兮的脚下趴了只羊羔子, 通体乌黑, 如一团湿漉漉、黑黢黢的卷发。

“别死睡了, 下羔子啦!” 花菊回头朝门房里喊。

这次, 唐年超乎寻常地快, 羊群刚刚拥到门房过道处, 他就出现了, 急急地打开院门, 慌乱地将羊群赶进院外大桑树下的栅栏圈, 转身趿拉着拖鞋跑过来。

“哪儿, 在哪儿?” 唐年叫。

花菊没接茬儿, 她瞧出来了, 小羊羔不正常, 身子软绵绵的, 虚弱得张不开嘴, 令人揪心。

唐年弓着身子靠上前来。“这羊羔子, 不吃奶肯定活不了。”

“你不吃饭能活啊?” 花菊说着, 站起身。

一个苍老的夹杂嘶嘶痰响的声音从身后传来。“扔了吧, 这羊, 活不了。”是公公唐老蒿。

阳光下, 小羊羔身上的卷毛像刷了层黑油, 反射着晶莹的光, 瘪瘪的肚子一起一伏, 看到花菊走过来, 黑眼珠一动不动地望着她, 似乎想说些什么。花菊蹲下, 轻轻抚摸了几下柔软的小羊羔, 出了会儿神, 又扶着膝盖站起来, 回门房拿了只碗, 走到栅栏圈旁, 将那只卧在桑树下的忧伤母羊赶了起来。

花菊蹲下身, 盯着母羊, 见它痴痴呆呆的, 便动手挤了小半碗羊奶。她端着羊奶走到小羊羔身旁, 俯身将它抱到怀里, 一只手轻轻掰开了它的嘴。小羊羔的嘴软软的, 像棉花团, 心跳还是有力的, 花菊能感受到, 甚至觉得自己的心跳与这条小生命的心跳产生了共振。①一股暖流在花菊体内迅速弥散开来, 她的额头上渗出了细密的汗珠。

儿子唐水小时候, 可没这么费劲。小时候省心, 大了可就费心了。二十好几了, 愣是谈不成个对象。其实, 也不怪儿子没出息。现在的村里, 不是逢年过节, 哪还能见到个年轻女子, 即便上了个最差学校, 只要能留在外面, 莫说大城市了, 就算在小县城里租房, 女孩们也不愿再回村, 一个个精得像树梢的雀子。儿子上班的玛钢厂也没几个女工, 唐水跟他爹一样嘴笨, 不善言辞, 找对象真成了老大难。

花菊脑门上的汗珠更密实了。她慢慢往掰开的小羊羔嘴里送奶水, 似乎送进去一些, 小羊羔还蹬蹬几下后腿, 比刚才有了些力道。再往嘴里倒, 它却没往下咽, 任由白色的奶水顺着嘴角淌下来, 滴滴答答, 白白黑黑, 反差极大, 像羊在哭。

“一会儿, 你自个下地薅草吧, 我到镇上给它买点药。”花菊对正在吃第五个包子的唐年说。

花菊喜欢骑电动车, 倒不是比自行车快, 而是骑电动车耳旁会有风, 风撩发丝, 能使人的人心绪飘逸起来。这时, 花菊常常会把自已想象成电视广告里的大明星, 会感觉自己的日子其实也不差, 哪怕当初嫁过来只有三间破瓦房又如何。作为一个女人, 花菊已经五十岁了, 但她仍觉得体内的某个角落里, 十七岁的自己, 二十七岁的自己, 三十七、四十七岁的自己都还在, 有的站着, 有的坐着, 有的在奋力奔跑着, 清清楚楚, 实实在在, 就像溜过去的那些春夏秋冬, 没一个是虚的。只要活儿不是很累, 这种情绪就会时不时弥散出来, 如沐春风, 哪怕日子过得一地鸡毛, 她也能找出最漂亮的那根来哄一哄自己。

去年, 村里到镇上的水泥路铺了厚厚的沥青。花菊骑着电动车跑在上面, 一点不颠, 偶尔碰到个缓坡, 就像小船行驶在宽阔平静的水面上, 悠悠的, 很舒坦, 让她想闭上眼睛一会儿。然而, 想到那只可怜的小羊羔, 花菊瞬间清醒了。

十五分钟后, 她走进了镇上的兽药店。

店主是个五十多岁的跛脚男人, 小时候得过小儿麻痹, 影响了走路, 却没影响他那精明的头脑和蜜罐似的嘴巴。因这两年养羊, 花菊早跟他熟络了。

“站不起来? 站不起来咋喂奶嘛。”

“说那废话有啥用, 咋办啊?” 花菊嘴上狠, 脸上却笑。

“它会喂吗?” 跛脚男人问。

“我哪儿知道?”

“你没试?”

“咋试?”

“用手指啊, 没有吸的动作吗?”

花菊的心猛地跳了几下, 想起给小羊羔喂奶的时候, 她的确将手指伸进过羊口。“有的, 有的。”她高兴地说。

“那就好办了。”跛脚男人说罢，转过身去，在药架上拿了一只20ml注射器，一瓶葡萄糖，一盒复合维生素注射液。

花菊急忙接过来。

“这个，给羊羔注射用，”跛脚男人指点着药盒，“打完针后，针头拔下来，用这个针管，一点点给它往嘴里送葡萄糖。”

“送羊奶可行？”花菊插话。

“当然可以。”跛脚男人说。花菊算过账，拿着药走了出来。

②阳光更猛烈了，似乎要将世间万物脱水固定下来，但花菊的心情是好的。

“这羊，一定能救活。”

(有删改)

[注]锁肛羊：初生羔羊的肛门被皮肤覆盖，叫锁肛。

6. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是(3分)

- A. 花菊梦到自己被迫吃难以下咽的红薯，暗示了她家庭贫困，生活条件艰苦，为全文奠定了悲凉的基调。
- B. 小说写花菊丈夫的脸像涂了锅底灰以及花菊脚踹丈夫等动作，正侧结合，刻画了花菊丈夫的人物形象。
- C. 面对初生的不正常的小羊羔，花菊的丈夫和公公都认为它养不活，花菊开始也有要放弃小羊羔的想法。
- D. 从花菊和兽药店店主简短的对话中可以看出，兽药店主虽然跛脚，却是一名医术精湛、充满爱心的兽医。

7. 关于小说中对花菊儿子叙述的段落，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 这个段落在叙述方式上属于插叙，说明人生并非一帆风顺，也交代了当时的社会环境。
- B. 由呵护小生命而激发出来的母爱使花菊想到自己的儿子，体现了花菊对儿子的关爱。
- C. 花菊照看年幼的儿子没那么费劲，这反衬了照顾孱弱的小羊羔给花菊带来了很大的压力。
- D. 这段文字是花菊的心理活动，语言质朴平实，既符合人物的身份，又符合小说的情节。

8. 请分别简要赏析小说中两处画横线的句子。(4分)

9. 小说中“哪怕日子过得一地鸡毛，她也能找出最漂亮的那根来哄一哄自己”这句话有什么作用？请结合小说简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

刘备,字玄德,少孤,与母贩履<sup>①</sup>织席为业。舍东南角篱上有桑树,高五丈余,遥望见童童<sup>②</sup>如小丰盖,往来者皆怪此树非凡,或谓当出贵人。刘备少时,与宗中诸小儿于树下戏,言:“吾必当乘此羽葆盖车<sup>③</sup>。”

(选自陈寿《三国志》,有删改)

材料二:

初,琅琊诸葛亮寓居襄阳隆中,每自比管仲、乐毅。时人莫之许也,惟颍川徐庶与崔州平谓为信然。州平,烈之子也。

刘备在荆州,访士于襄阳司马徽。徽曰:“儒生俗士,岂识时务,识时务者在乎俊杰。此间自

有伏龙、凤雏。”备问为谁,曰:“诸葛孔明、庞士元也。”徐庶见备于新野,备器之。庶谓备曰:“诸葛孔明,卧龙也,将军岂愿见之乎?”备曰:“君与俱来。”庶曰:“此人可就见,不可屈致也,将军宜枉驾顾之。”

备由是诣亮,凡三往,乃见。因屏人曰:“汉室倾颓,奸臣窃命,孤不度德量力,欲信<sup>④</sup>大义于天下,而智术浅短,遂用猖獗<sup>⑤</sup>,至于今日。然志犹未已,君谓计将安出?”亮曰:“今曹操已拥百万之众,挟天子而令诸侯,此诚不可与争锋。孙权据有江东,已历三世,国险而民附,贤能为之用,此可与为援而不可图也。荆州北据汉、沔,利尽南海,东连吴、会,西通巴、蜀,此用武之国,而其主不能守,此殆天所以资将军也。益州险塞,沃野千里,天府之土;刘璋暗弱,张鲁在北,民殷国富而不知存恤,智能之士思得明君。将军既帝室之胄,信义著于四海,若跨有荆、益,保其岩阻<sup>⑥</sup>,抚和戎、越,结好孙权,内修政治,外观时变,则霸业可成,汉室可兴矣。”备曰:“善!”于是与亮情好日密。关羽、张飞不悦,备解之曰:“孤之有孔明,犹鱼之有水也。愿诸君勿复言。”羽、飞乃止。

(选自司马光《资治通鉴》,有删改)

[注释]①履:草鞋。②童童:枝叶覆盖的样子。③羽葆盖车:用五彩鸟的羽毛装饰车盖的车,即皇帝乘坐的装饰华丽的车。④信:同“伸”,伸张。⑤猖獗:失败。⑥岩阻:天然险阻。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

刘璋暗[A]弱[B]张鲁在北[C]民殷[D]国富[E]而不知[F]存恤[G]智能之士思[H]得明君。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 少,指年少,与“少无适俗韵”[《归园田居(其一)》]中“少”的含义相同。
- B. 莫,指没有谁,与“莫辞更坐弹一曲”[《琵琶行并序》]中“莫”的含义不同。
- C. 东,名词作状语,与“古来万事东流水”[《梦游天姥吟留别》]中“东”的用法不同。
- D. 帝室之胄,指皇帝的后裔,文中指刘备是汉朝皇帝的后代。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 刘备很小的时候,他的父亲就去世了。他与母亲通过卖鞋子、织草席来谋生。
- B. 刘备在荆州时向襄阳人司马徽寻访人才,司马徽向刘备推荐了诸葛亮与庞统。
- C. 刘备拜访了诸葛亮三次,才见到了诸葛亮,他向诸葛亮询问实现志向的计策。
- D. 诸葛亮认为,曹操实力强大,不可与他争锋,可与孙权、刘璋、张鲁等人联盟。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)往来者皆怪此树非凡,或谓当出贵人。(4分)

(2)备曰:“善!”于是与亮情好日密。(4分)

14. 刘备从一个贫民最终成为一方霸主,其取得成功的因素有哪些?请结合材料简要概括。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首明诗,完成15~16题。

和沈石田先生咏落花二首(其一) 唐时升

绝代佳人奈老何,千红万紫尽婆娑。  
好天良夜三通角,寒食清明一掷梭。  
罗袖几回承不着,绣鞋频避踏还多。  
春光摇荡江南北,泪落长秋月下歌。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联将落花比作“绝代佳人”,描绘了落花凋零的景象,生动形象地写出了落花的美丽与无奈。
- B. 颌联中“三通角”指夜晚的角声响起了多次,“一掷梭”运用了夸张的手法,暗示了落花的命运。
- C. 颈联通过罗袖接花接不住、绣鞋频频避开却还是踩到落花的情景,直接描写了落花的飘零之状。
- D. “春光摇荡”描绘了春天的美好景色,与“泪落长秋”的情景形成强烈的反差,给人以情感震撼。

16. 杜甫在《江南逢李龟年》中写道“落花时节又逢君”,借“落花”抒情,本诗也借“咏落花”抒发情感,请简要分析二者情感的异同点。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)曹操《短歌行》中,“▲,▲”两句表达了诗人因思念贤才而一直低声吟诵到今天的慨叹。
- (2)陶渊明《归园田居(其一)》中,“▲,▲”两句运用对偶等修辞手法,表达了诗人身在宦海却心系田园的心情。
- (3)辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中,词人回顾了元嘉年间的那次北伐,宋文帝刘义隆本希望能够“▲”,但由于行事草率,最终却“▲”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

泱泱中华,万古江河。习近平总书记深刻指出:“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”(a)中华文明是唯一世界上连续不断且以国家形态发展至今的伟大文明。从留下“中国”一词最早文字记录的西周青铜器何尊,到铸有“中国大宁”铭文的湖南长沙伍家岭出土汉代铜镜,再到出土于新疆和田地区的“五星出东方利中国”汉代织锦护臂,作为历史的见证,考古文物生动展现出中华文明弦歌不辍、中华文脉绵延不绝。

事实上,(b)考古既是在不断发现遗存,探寻历史,(c)也是在不断传承历史,弘扬文化。遗址的发掘与复原、文物的保护与修复,不仅让历史遗迹、文化瑰宝①,重获新生,也让更多人能够在触摸历史中感知中华文明的独特魅力,在思接千载中读懂“何以中国”。(d)与考古文物的每一次相遇,(e)都能让我们更直观地看到先人的生活习俗、思维方式、审美取向,感受中华文化的源远流长,体会中华文明的②。在这个意义上,文物不仅是历史的见证,也是坚定文化自信的重要物质载体。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

19. 文中画波浪线的句子有两处表述不当,请指出其字母并进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

20. 文中画横线的句子改为“就不可能理解古代中国、现代中国、未来中国”,表达效果有什么不同?(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

写一本小说不容易,①。平常人读小说,往往以为既是“小”说,必无关宏旨,所以就随便一看,看完了顺手一扔,有无心得,全不过问。这个态度,据我看来,是不大对的。②,并不是完全因为它“小”而易读,可供消遣。反之,它之所以能够存在,正因为它有特具的作用,不是别的文体能替代的。

小说是讲人生经验的。我们读了小说,才会明白人间,才会知道处身涉世的道理。哲学能教咱们“明白”,但是它不如小说说得那么有趣,那么亲切,那么动人。因为哲学板着脸孔说话,而小说则生龙活虎地去描写,使人产生兴趣,因而也就不知不觉地产生了潜移默化的作用。历史也写人间,似乎与小说相同。可是,一般来说,历史往往缺乏文艺性,使人念了头疼;即使含有文艺性,也不能像小说那样圆满生动,活灵活现。历史可以近乎小说,③。世间恐怕只有小说能原原本本地描画人世生活,并且能暗示出人生意义。就是戏剧也没有这么大的本事,因为戏剧须摆到舞台上,而舞台的限制往往让剧本不能像小说那样自由描画。于是,我们知道了,小说是在书籍里另成一格,它不是仅供我们念着“玩”的。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

22. 请结合语段简要概括哲学、历史、戏剧和小说各自的特点。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

青春是美好的,美好的青春永远属于志向远大、力争上游的人。青年对想做的事要敢试敢为,努力从无到有、从小到大,把理想变为现实。要敢于立潮头,做先锋,而拒绝做过客,当看客,要让青春年华在历史的舞台焕发出绚丽的光彩。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

