

2023~2024 学年度下期高 2023 级期末联考

语文参考答案及评分标准

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1. A

2. C

3. D

4.（4 分）

文段先提出中心论点“中国传统建筑设计理念体现了‘天人合一’和五行相生相克的哲学思想”，（1 分）然后举例论述了两大哲学思想及其对中国传统建筑的影响，（1 分）最后立足当今，提出中国传统建筑保护的策略和思路。（2 分）

5.（6 分）

①遵循和发展中国传统建筑的“文法”，坚持人本主义的理性精神。

②继承“天人合一”和五行相生相克的理念，创造宜居环境。

③制定合理的城市规划和保护政策，实现城市与传统建筑的良性互动。

④加强法律法规的制定和实施，建立健全的保护体系和机制。

⑤融入现代设计理念、技术和材料，创造具有传统特色和现代功能的建筑作品。

（每点 2 分，任意答对三点即可得满分。其他答案言之有理即可酌情给分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

6. B

7. D

8.（4 分）

①情节上形成突转，也照应标题。父亲依恋土地却毫无征兆出门，情节突转；照应标题“行行重行行”，表现父亲新的“出行”。

②丰富了人物形象。父亲并不满足现状，不断探索，勇敢前行，离家远行突显了他的探索精神。

③深化作品主题。父亲对泥土有很强的依赖，最后却选择离开土地，体现了其对改变家庭现状、寻求更好生活的不懈追求，深化了不断探索，勇敢前行的主旨。

④留白。父亲为何突然远行，引发了读者对父亲此行目的的好奇与想象，为读者留下了想象的空间。

（每点 1 分，其他答案言之有理即可酌情给分）

9.（6 分）

①汤成难是真实自然地书写农村现实生活的创作者。文中自然地描写了劳作、争吵和修路等农村现实生活的场景，朴实地再现了普通农民家庭的艰辛与温暖，及其对美好生活的向往与追求。

②用诗意的语言形式和结构形式，呈现人物的人性光芒（光辉）。诗意的语言包括富有诗意、富有内涵的环境描写、人物描写等。人性的光芒，如父亲的勤劳朴实、内敛隐忍的性格及对美好生活不懈追求的品格。

（每点 3 分，“朴实的书写者”意在强调真实，能体现即可给分；“诗意的形式”则是分析叙述语言，答到诗意的环境描写或人物描写等等皆可得分）

二、古代诗文阅读（35 分）

（一）文言文阅读（本题共 5 小题，20 分）

10. CEH（每处 1 分）

11. C

12. D

13. (8分)

(1) (4分) 人才的作用,是用来作为国家的支柱,得到了它(人才),国家就会安定而繁荣,失去了它(人才),国家就会灭亡受屈辱。(判断句、“安以荣”“亡以辱”各1分,句意通顺1分)

(2) (4分) 既然这样,那么诸侯的土地有限,凶暴秦国的欲望不会满足,六国送给秦越多,秦侵犯六国越厉害。(“然则”“厌”“奉”各1分,句意通顺1分)

14. (3分)

同:都是关于人才的论述。(1分)

异:材料一侧重点明人才不足的现象以及分析原因,指出培养造就人才的方法不正确。(1分)材料二主要论述的是在位之人不任用人才的原因,具体分析了他所受的三条蒙蔽。(1分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. C

16. (6分)

①高耸突兀之“险”。首联“峻嶒”“竦”等词直接写出了华山的高耸突兀,又运用比喻,写其他山峰在华山面前像矮小的儿孙,衬托华山。

②登山道路之“险”。颔联写诗人需要借助神仙的工具才能登山,颈联写峡谷艰险无归路,而山峰像通天的箭尾直抵天门,难以登爬。

③仕途坎坷之“险”。诗人写自己想要登山而不得,表现出自己报国无门,理想无法实现的境遇,流露出失意彷徨之感。

(每点2分,其他答案言之有理可酌情给分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. (6分,每空1分,有添字、漏字、错别字均不给分)

(1) 念高危则思谦冲而自牧 乐盘游则思三驱以为度

(2) 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(3) 玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

三、语言文字运用(20分)

18. C

19. D

20. (4分)

①脍是什么 ②又显得卫生(或又无致病之虞)

(每处2分,其他答案言之有理可酌情给分)

21. (4分)

(将)活虾盛于大盘中,虾蹦得满桌,客人捉而食之。

(每处2分,第一处:介词误用,删掉“用”或把“用”改为“将”,或整句改为“用大盘盛活虾”;第二处:语序不当,改为“捉而食”)

22. (6分)

示例:经切脍的鱼片薄如蝉翼,白似玉雕,肥美鲜香,存鱼本味,只需品尝一口,美味即刻在舌尖绽放。

(内容3分,切合“切脍”任一特点即可,修辞恰当2分,语言流畅1分;切脍特点:切脍美食来源悠久,是中华民族传统美食。切脍制作工艺独特,保存了本味。切脍生虾活鱼经处理后干净卫生,不用担心)

四、写作(60分)

23. (60分)

(一) 作文参考立意:对个人成长的影响:如何在顺其自然与主动抗争之间找到平衡,实现个人的成长和发展。对国家民族发展的影响:如何看待历史上的顺应与抗争事件,以及它们对国家民族发展的影响。对现代社会的启示:如何在快速发展的现代社会中,既遵循自然规律,又不失进取精神。

（二）评分建议

1. 起评分为 45 分。50 分以上作文需符合题意，有一定的思辨性，思路清晰，逻辑严密，表达好。

一类文：54 分及以上，立意正确，逻辑清楚、内容丰富，结构清晰，有文采，书写好。

二类文：48~53 分，立意正确，逻辑清楚、内容丰富，结构清晰，书写好。

三类文：42~47 分，立意正确，逻辑清楚、内容具体，结构较为清晰，书写较好。

四类文：37~41 分，立意较正确，逻辑不完整、内容不太具体，结构不太清晰，书写一般。

五类文：36 分及以下，立意错误，逻辑不完整、内容一般，结构较乱，书写差。

2. 扣分项：缺标题扣 2 分；一个错别字扣 1 分，重复的不计，扣满 3 分为止；标点符号酌情扣分，扣满 3 分为止；不足字数的，每少 50 个字扣 1 分。

解析：

1. A “严格遵守”文中无据；“使得中国建筑自成独特的体系”因果关系不成立。

2. C “突出了中国传统建筑的优越性”分析错误，应该是突出了中西建筑的差异性。

3. D 诗句描绘的是自然景象，与建筑无关。

4. 此题考查分析文章论证思路的能力。论述类文本的思路一般是：首先提出了什么论点或论题，然后怎样论证，最后得出了什么结论或解决什么问题。学生可据此结合文本具体作答。

5. 此题考查综合分析概括能力。材料一阐述了中国传统建筑都遵循一定的“文法”；材料三通过中西建筑对比，阐述了中国建筑“以人为本”的理性精神，据此综合为答案第一点。材料二第一段，提出了中国传统建筑“天人合一”和五行相生相克的哲学理念。材料二第二段，分别从政策制定、传统建筑的保护、传统建筑的创新方面提出建议，据此综合为答案二、三、四、五点。

6. B “这表现了‘我’作为一个孩子的迷茫与任性”曲解文意。

7. D “融记叙、描写、说明于一炉”赏析错误，文中没有说明。

8. 此题考查小说情节的作用。分析小说情节的作用一般从情节本身、人物形象、小说主旨、表达效果的角度分析。

9. 此题考查对小说艺术特色的鉴赏。答题时紧扣题干中的关键词“现实生活”“诗意的形式”“人性的光芒”，结合小说的具体内容展开分析即可。

10. CEH 在位者犹不能推行，使膏泽加于民，而吏辄缘之为奸，以扰百姓。第一处主谓结构，“在位的官吏还是不能推行”，在动词“推行”后断句；第二处“使陛下的恩惠得以施予百姓”，在宾语“民”后断句；第三处“而一些官吏常常借机狼狈为奸”，句意完整，在“奸”后断句。

11. C “一言以蔽之”中的“蔽”指“概括”，与文中“蔽”的意思不相同。

12. D “其最大的过错在于自视甚高，认为人才会主动归向自己”错。文中对三种偏见均有驳斥。

13. (1) 此处为文中原句，要求翻译出关键字词“安以荣”“亡以辱”以及判断句式，句意通顺。(2) 此处为课文原句，要求翻译出关键字词“然则”“厌”“奉”，句意通顺。

14. 本题考查概括归纳能力，两篇文章内容上都是关于人才的论述，但侧重点不同，理解文本内容后可比较异同。

15. C “诗人最后登上了山顶”错误。诗人最后并未登上山顶，“稍待”二字看出这是诗人的渴望而不是现实。

16. 本题围绕“险”字作答，答案前两点可根据诗歌内容直接得出，第三点需结合注释，知人论世，思考本诗借写“登华山”想表达的自身境遇和情感。

17. 结合对题干的分析理解可得出答案，注意“驱”“度”“鉴”“顷”等字的正确书写。

18. C C 项指脍要切得极细，与前文照应。A 项指切脍的鱼不能洗。B 项指切脍一般加葱。D 项指美酒佳肴，感情深厚。

19. D “其引号表示反语”错误，“内部发行”表特殊含义。
20. 由后句对“脍”的解释可知，第一句应填写对“脍”字含义的疑问。由前文内容关键词“卫生”，逻辑关键词“既”可知，第二句填“又显得卫生”。
21. 第一处：介词误用，“用”删掉或改为“将”，或整句改为“用大盘盛活虾”；第二处：语序不当，改为“捉而食”。
22. 根据文中切脍的特点，运用恰当修辞，组成语言流畅的一段推荐文字即可。
23. 这是一篇议论文写作任务，主题围绕“顺应”与“抗争”。在审题时，可以从以下几方面入手：①分析材料：材料给出了两个对立的观点——“顺应自然规律，遵循事物本质的智慧”（《庖丁解牛》中的观点）和“我命由我不由天”（网络流行语）。这两个观点反映了两种不同的态度，一个是顺应自然，另一个是积极抗争。②提取关键词：关键词包括“顺应”“抗争”。③确定立意：文章的主题应该是对“顺应”与“抗争”关系的探讨，可以从以下几个方面展开：可以在肯否、优选、条件方面建立两者之间的关系。对个人成长的影响：如何在顺其自然与主动抗争之间找到平衡，实现个人的成长和发展。对国家民族发展的影响：如何看待历史上的顺应与抗争事件，以及它们对国家民族发展的影响。对现代社会的启示：如何在快速发展的现代社会中，既遵循自然规律，又不失进取精神。④结合实际：在写作过程中，可以引用一些具体的事例或人物来支持自己的观点，使文章更具说服力。⑤注意要求：文章需符合议论文的基本结构，包括引论、论述和结论。此外，还需要注意字数及文体要求（不少于800字，演讲稿），避免跑题或过于简略。

参考译文：

材料一：

我曾试着观察天下在职的官吏，觉得人才从来没有比现在更为缺乏。上面缺乏人才，就会有人才沉沦废弃、隐伏埋没在下面，而不被当时执政的人所发现。我又到民间去访求，也没有发现有多少人才。难道不是由于培养造就人才的方法不正确而造成这种局面的吗？我认为当今在职的人才不足的情形，根据我出使外地所接触到的现象，就可以知道了。现在一路方圆几千里之间，能够推行朝廷的法令，知道它的轻重缓急，而且一切措施都能让百姓做好他们本职工作的人才很少，而没有才能、马虎草率、贪婪卑鄙的人，却不可胜数。那些能够讲求先王的用意，以适应当下形势变化的人，大概整个州郡当中，往往没有一人。朝廷每一项法令下达，虽然本意很好，在职的官吏还是不能推行，使陛下的恩惠得以施予百姓，而一些官吏常常借机狼狈为奸，欺扰百姓。所以我说：在职的人才不足，而民间百姓当中，人才也不见得多。人才不足，那么陛下虽然想改革国家的弊政，使它合乎先王的用意，大臣当中虽然有能够符合陛下的心意而想承担改革任务的，但是九州这样大，四海这样远，谁能符合陛下的意旨，来一一推行这些法令，使每一个人都能蒙受改革的好处呢？所以我说：目前的形势一定不能做到。孟子说：“只有法令，它是不能自己施行的。”不正是说的这种情况吗？所以说：这是培养造就人才的方法不正确的缘故。

材料二：

天下的忧患，不担心人才不多，只担心在上位的人不追求人才；不担心士不想有作为，只担心在上位的人不想要士有所作为。人才的作用，是用来作为国家的支柱，得到了它（人才），国家就会安定而繁荣，失去了它（人才），国家就会灭亡受屈辱。然而在上位的人不想让人才多，不想使用人才，是为什么呢？这三个受蒙蔽。他们甘愿受蒙蔽，认为自己的地位可以远离屈辱危险，终身没有天下的大患，人才的得失对于安定和不安定没有什么帮助，所以不追求人才，随着自己的心志办事，而最终陷于失败危难之中，这是第一条蒙蔽。也有的人认为自己的俸禄富贵足以诱惑天下的士，盛衰乐忧在于我，我可以在天下之士前骄横，他们将没有不到我这里来的，那么最终也陷于失败危难之中，这也是一个蒙蔽。又有的人不追求用来养育取用的方法，却恐惧担心认为天下实在没有人才，最终也陷于失败危难之中。这也是一蒙蔽。这三条蒙蔽，它们所导致的祸患是一样的，他们的用心不是不好，唯独说他们的过错在于认为天下没有人才。他们是存心不想用天下的人才，也不知道其中的原因。